









# عمارات المهندسين تسكنها الأشباح!

## الشقة إرتفع ثمنها من ١٢ إلى ٦٠ ألف جنيه قبل أن يتسألها حاجزها

اتهم المهندسون جمعية الإسكان بالتلاعب في الأسعار مع الممول الذي حصل على زيادات في المبالغ المقررة نحو ٥١٪ ورغم ذلك لم يلتزم بالاتفاق واكتفوا بوجود ميوبي فنية بالمشروع واتهموا الاتحاد التعاوني للإسكان بالتلاعب مع مجلس الإدارة والحصول على مبالغ كبيرة من الجمعية. أما في حكاية عمارة الأشباح؟ وحكاية مجلس الإدارة الأبدى؟ وحكاية الرابحة التي انبثقت من ملف المجلس؟ ولماذا أعاد وزير الإسكان المجلس المؤقت الذي أوقفه الاتحاد التعاوني بعد تشكيله بايما؟

تبدأ حكاية عمارة الأشباح حيث انتقدت الجمعية العامة للإسكان المهندسين عام ١٩٧٥ ومساهمة من النقابة في تشجيع الجمعية قدمت مساهمة قدرها ثلاثة ملايين جنيه في مشروع الإسكان الذي طرحه مجلس الإدارة في منطقتي حلوان والمحمدي.

وبدأت الجمعية بالفعل في تلقي مقدمات الشقق من المهندسين للتركيبة في المشروع وعديم ٢٥٠٠ مهندس. وكان التقدير المبني للشقة عام ١٩٧٦ حين بدأ المشروع ١٢ ألف جنيه. وحدثت الجمعية مواعيد التسليم عام ١٩٨٠. وجاء الموعد فجأة المهندسون للمشروع مجرد عمارة خالية تترك العمل فيها منذ وقت طويل وحين تحريا ويبدأ من معظم الأرض التي أقيم عليها المشروع غير مسجلة وعندما اقتربوا أكثر وجدوا كثيرا من العيوب الفنية والغريب أن مجلس الإدارة طوال هذه السنوات يطالبهم بالمزيد من المبالغ حتى وصلت أسعار الشقق في حلوان إلى ٢٥ ألف جنيه والمحمدي ٦٠ ألف جنيه ١١ حلوان أن يستردوا مبالغهم ففعلوا حلوان أن يغيروا مجلس الإدارة القائم ويضربوا مجلس إدارة جديد يرضي مصالحهم ففعلوا! قدموا مئات الشكاوى للمسؤولين وفعلوا!

كانت أهم محاولات تغيير مجلس الإدارة عام ١٩٨٥ ولكنهم عجزوا فلم ينجح سوى عضوين فقط وبقي لمجلس القديم باستثناء العضوين الجديدين.

حاول العضوان إصلاح الأوضاع ولكنهما فشلوا تماما فكل اقتراح

كانت أهم محاولات تغيير مجلس الإدارة عام ١٩٨٥ ولكنهم عجزوا فلم ينجح سوى عضوين فقط وبقي لمجلس القديم باستثناء العضوين الجديدين.

حاول العضوان إصلاح الأوضاع ولكنهما فشلوا تماما فكل اقتراح

كانت أهم محاولات تغيير مجلس الإدارة عام ١٩٨٥ ولكنهم عجزوا فلم ينجح سوى عضوين فقط وبقي لمجلس القديم باستثناء العضوين الجديدين.

حاول العضوان إصلاح الأوضاع ولكنهما فشلوا تماما فكل اقتراح

كانت أهم محاولات تغيير مجلس الإدارة عام ١٩٨٥ ولكنهم عجزوا فلم ينجح سوى عضوين فقط وبقي لمجلس القديم باستثناء العضوين الجديدين.

حاول العضوان إصلاح الأوضاع ولكنهما فشلوا تماما فكل اقتراح

كانت أهم محاولات تغيير مجلس الإدارة عام ١٩٨٥ ولكنهم عجزوا فلم ينجح سوى عضوين فقط وبقي لمجلس القديم باستثناء العضوين الجديدين.

حاول العضوان إصلاح الأوضاع ولكنهما فشلوا تماما فكل اقتراح

كانت أهم محاولات تغيير مجلس الإدارة عام ١٩٨٥ ولكنهم عجزوا فلم ينجح سوى عضوين فقط وبقي لمجلس القديم باستثناء العضوين الجديدين.

حاول العضوان إصلاح الأوضاع ولكنهما فشلوا تماما فكل اقتراح

## القبول يرفض مطالبة أخطاء الأساسات !!

أعفاء المجلس القديم الذي عجز عن الوقوف أمام الممول وانتهاء للمشروع. ولكن هذه الخلفات كان لابد من تدخل النقابة التي طلبت بالملاحق من هيئة التعاونيات حل المجلس قائلين بعدم إجراء انتخابات جديدة استجابة لرغبة المهندسين وتشكيل مجلس مؤقت. فماذا كان الموقف؟



عبدالله محمد عثمان نقابي للمهندسين

### مهزلة الانتدابات

المهندس مراد جميل الزيات.. الأمين العام للنقابة المهندسين يقول: كان رأي النقابة بأن المهندسين أصحاب المصلحة شاركوا بتقاسيمهم من إسقاط المجلس الذي استمر كل هذه السنوات في هذه المهزلة. بل وخيف أن الاتحاد التعاوني للإسكان يفسد ممتلكاتنا ولا شك لكل هذه المشروعات يقع عليه أيضا وزر تزيي الحال والسكرتير على الأوضاع فإن كان منذ عام ٧٦ وحتى الآن !!

لماذا تدخلت النقابة كما يقول لحماية حقوق المهندسين فرفع أن النقابة لاتحمل رسما المسؤولية ولكن كسلبية أدبية أمام الحاج الأعضاء من أنهم اشتروا في هذه المشروعات كعضاء نقابة إضافة إلى مساهمتها في المشروع بثلاثة ملايين جنيه. وإلى أن النقابة لديها مجموعة من الأعضاء الموقوفين في صنفهم وأمانتهم وخبرتهم. وكذلك قدرتها على الاتصالات اللازمة مع المسؤولين بمصالحها لحماية حقوق المهندسين. وبالمثل ضمن النقابة من أخذ موافقة الاتحاد التعاوني على تشكيل اللجنة المؤقتة.. فماذا وجدتم اللجنة؟

كانت للجنة المهمة... ان المجلس السابق كان قد أرسل انتدابات للأعضاء بدفع ١٢ ألف جنيه خلال ٢٠ يوما إضافة للمبالغ السابقة من ثمن الوحدات السكنية. ولا سيغفر المجلس للأعضاء التخصيص للحدود لهم. والمفاجأة العجيبة في أن رئيس المجلس نفسه

كانت للجنة المهمة... ان المجلس السابق كان قد أرسل انتدابات للأعضاء بدفع ١٢ ألف جنيه خلال ٢٠ يوما إضافة للمبالغ السابقة من ثمن الوحدات السكنية. ولا سيغفر المجلس للأعضاء التخصيص للحدود لهم. والمفاجأة العجيبة في أن رئيس المجلس نفسه

كانت للجنة المهمة... ان المجلس السابق كان قد أرسل انتدابات للأعضاء بدفع ١٢ ألف جنيه خلال ٢٠ يوما إضافة للمبالغ السابقة من ثمن الوحدات السكنية. ولا سيغفر المجلس للأعضاء التخصيص للحدود لهم. والمفاجأة العجيبة في أن رئيس المجلس نفسه

كانت للجنة المهمة... ان المجلس السابق كان قد أرسل انتدابات للأعضاء بدفع ١٢ ألف جنيه خلال ٢٠ يوما إضافة للمبالغ السابقة من ثمن الوحدات السكنية. ولا سيغفر المجلس للأعضاء التخصيص للحدود لهم. والمفاجأة العجيبة في أن رئيس المجلس نفسه

كانت للجنة المهمة... ان المجلس السابق كان قد أرسل انتدابات للأعضاء بدفع ١٢ ألف جنيه خلال ٢٠ يوما إضافة للمبالغ السابقة من ثمن الوحدات السكنية. ولا سيغفر المجلس للأعضاء التخصيص للحدود لهم. والمفاجأة العجيبة في أن رئيس المجلس نفسه

كانت للجنة المهمة... ان المجلس السابق كان قد أرسل انتدابات للأعضاء بدفع ١٢ ألف جنيه خلال ٢٠ يوما إضافة للمبالغ السابقة من ثمن الوحدات السكنية. ولا سيغفر المجلس للأعضاء التخصيص للحدود لهم. والمفاجأة العجيبة في أن رئيس المجلس نفسه

كانت للجنة المهمة... ان المجلس السابق كان قد أرسل انتدابات للأعضاء بدفع ١٢ ألف جنيه خلال ٢٠ يوما إضافة للمبالغ السابقة من ثمن الوحدات السكنية. ولا سيغفر المجلس للأعضاء التخصيص للحدود لهم. والمفاجأة العجيبة في أن رئيس المجلس نفسه

## الأرض زراعية وبسبون ترخيص ومجلس الحي يطالب بهدم العمارات !!!

لم يتم دفع المبلغ المحدد له !! ماذا رأى المجلس المؤقت من مفاجات جديدة؟

المفاجات كثيرة في الملف ذي الرخصة الكريمة كما يسميها المهندس مراد جميل الزيات ومنها ذلك العقد الهزيل بين الجمعية والمقاول، والذي يُلزم المجلس تجاه المقاول ويتطلب بالجمعية وهو ما دعا المجلس المؤقت إلى وضع خطة جديدة لمواجهة الموقف مع المقاول وتكوين مجموعات عمل من المهندسين أصحاب المصلحة لتأدية المشروع والاتصال بالهيئة الدولية للتعلقة بالمراقب لاتهاء المرات وتسجيل الأرض واستكمال للمشروع ومحاولة معالجة كل الأخطاء السابقة.

### الورقة الأخيرة

وقبل أن تغلق ملف الجمعية كان لابد من أن نسمع الرأي الآخر.. اللواء مهندس زكريا فايد.. رئيس مجلس إدارة الجمعية للنحل لدرتين بالانتخاب.. قال أن مجلس الإدارة يباشر سلطاته من واقع

أما بالنسبة لمسابقات الجمعية.. كما يقول.. فهي تعرض سنويا على الجمعيات العمومية لاتقرارها. وقد تم تخصيص الشقق للأعضاء في المشروع حيث صانفت ظروف صعبة عند عرضه على اللجنة العشرية للتأمين واستغرق دراسته من أجل المهندسين الاستشاريين على أعلى مستوى مدة طويلة حتى أجاز.

ويضيف أنه لم يحدث أن اختلف مجلس الإدارة في أي جلسة عما يتخذ من قرارات في الجمعية

أما بالنسبة لمسابقات الجمعية.. كما يقول.. فهي تعرض سنويا على الجمعيات العمومية لاتقرارها. وقد تم تخصيص الشقق للأعضاء في المشروع حيث صانفت ظروف صعبة عند عرضه على اللجنة العشرية للتأمين واستغرق دراسته من أجل المهندسين الاستشاريين على أعلى مستوى مدة طويلة حتى أجاز.

ويضيف أنه لم يحدث أن اختلف مجلس الإدارة في أي جلسة عما يتخذ من قرارات في الجمعية

أما بالنسبة لمسابقات الجمعية.. كما يقول.. فهي تعرض سنويا على الجمعيات العمومية لاتقرارها. وقد تم تخصيص الشقق للأعضاء في المشروع حيث صانفت ظروف صعبة عند عرضه على اللجنة العشرية للتأمين واستغرق دراسته من أجل المهندسين الاستشاريين على أعلى مستوى مدة طويلة حتى أجاز.

ويضيف أنه لم يحدث أن اختلف مجلس الإدارة في أي جلسة عما يتخذ من قرارات في الجمعية

عمارات اسكان المهندسين بالمحمدي وحلوان يسكنها الأشباح.. ففي مقامة بارتفاعات شامخة منذ نهاية السبعينات. ولكنها خالية. ولا تصلح للسكنى لما بها من عيوب فنية جسيمة. رغم أنها تكلفت ٦٠ مليون جنيه من مساهمات المهندسين أعضاء جمعية الإسكان. ورغم هذه العيوب رفعت الجمعية قيمة الشقق من ١٢ ألف جنيه إلى ٦٠ ألف جنيه بلا مبرر مما ضاعف من سعر ٢٥٠٠ مهندس حاجزين في المشروع منذ ١٩٧٦ وحددت لهم مواعيد التسليم عام ١٩٨٠. أي بعد أربع سنوات. ولما لم يرق مرور تسع سنوات على الموعد لم يتسألوا شقهم !!



العمومية. وقد طلبنا من الأعضاء الثلاثة الذين استقالوا المشورة في أي رأي رأوا في خطر بيوتنا ولكنهم أصروا على تقديم استقالتهم وأصبح بالجمعية فراغ اداري أدى إلى إسقاط المجلس عن اعتبار انشئ لم أقدم استقالتي حيث أنني كنت متغلبا على أهل أبا من المسولية.

أما بالنسبة لزيادة أسعار الشقق فإن الجمعية لم تدخر أي جهد في سبيل مساعدة الأعضاء للحصول على التمويل اللازم لسداد الأقساط. وقد أمكننا الحصول على موافقة بنك التسليم لإعلاء الأعضاء القروض عبارة عن قرض الهيئة العامة لتعاونيات البناء.

وكان من بين تخطيط المجلس لمل أزمة أسعار الشقق بيع المحلات التجارية وتوزيع المالك على الأعضاء بالكامل ولكن للأسف لم تتم عملية البيع حتى انحلال المجلس لأن التخصيص في المراتب العلوية كانوا قد نصموا بتأجيل هذه العملية لحين الانتهاء من المباني حتى يرتفع ثمن الوحدات التجارية

ويتساءل لماذا الشقة في أسعار الوحدات والزيادات التي طلبها المقاول. رغم أن لجان المتقنين طمعت على جميع أرباح المشروع وهي التي حدثت سعر الوحدات السكنية ولم يحدث أن اختلفنا إطلاقا مع لجان المتقنين في المجلس حول أي قرار تصح المجلس به. هذا إضافة إلى رقابة الاتحاد التعاوني الإسكاني المركزي والهيئة العامة لتعاونيات البناء والإسكان فإن كانا من كل هذه الجهات

ويتساءل لماذا الشقة في أسعار الوحدات والزيادات التي طلبها المقاول. رغم أن لجان المتقنين طمعت على جميع أرباح المشروع وهي التي حدثت سعر الوحدات السكنية ولم يحدث أن اختلفنا إطلاقا مع لجان المتقنين في المجلس حول أي قرار تصح المجلس به. هذا إضافة إلى رقابة الاتحاد التعاوني الإسكاني المركزي والهيئة العامة لتعاونيات البناء والإسكان فإن كانا من كل هذه الجهات

ويتساءل لماذا الشقة في أسعار الوحدات والزيادات التي طلبها المقاول. رغم أن لجان المتقنين طمعت على جميع أرباح المشروع وهي التي حدثت سعر الوحدات السكنية ولم يحدث أن اختلفنا إطلاقا مع لجان المتقنين في المجلس حول أي قرار تصح المجلس به. هذا إضافة إلى رقابة الاتحاد التعاوني الإسكاني المركزي والهيئة العامة لتعاونيات البناء والإسكان فإن كانا من كل هذه الجهات

ويتساءل لماذا الشقة في أسعار الوحدات والزيادات التي طلبها المقاول. رغم أن لجان المتقنين طمعت على جميع أرباح المشروع وهي التي حدثت سعر الوحدات السكنية ولم يحدث أن اختلفنا إطلاقا مع لجان المتقنين في المجلس حول أي قرار تصح المجلس به. هذا إضافة إلى رقابة الاتحاد التعاوني الإسكاني المركزي والهيئة العامة لتعاونيات البناء والإسكان فإن كانا من كل هذه الجهات

ويتساءل لماذا الشقة في أسعار الوحدات والزيادات التي طلبها المقاول. رغم أن لجان المتقنين طمعت على جميع أرباح المشروع وهي التي حدثت سعر الوحدات السكنية ولم يحدث أن اختلفنا إطلاقا مع لجان المتقنين في المجلس حول أي قرار تصح المجلس به. هذا إضافة إلى رقابة الاتحاد التعاوني الإسكاني المركزي والهيئة العامة لتعاونيات البناء والإسكان فإن كانا من كل هذه الجهات

ويتساءل لماذا الشقة في أسعار الوحدات والزيادات التي طلبها المقاول. رغم أن لجان المتقنين طمعت على جميع أرباح المشروع وهي التي حدثت سعر الوحدات السكنية ولم يحدث أن اختلفنا إطلاقا مع لجان المتقنين في المجلس حول أي قرار تصح المجلس به. هذا إضافة إلى رقابة الاتحاد التعاوني الإسكاني المركزي والهيئة العامة لتعاونيات البناء والإسكان فإن كانا من كل هذه الجهات

ويتساءل لماذا الشقة في أسعار الوحدات والزيادات التي طلبها المقاول. رغم أن لجان المتقنين طمعت على جميع أرباح المشروع وهي التي حدثت سعر الوحدات السكنية ولم يحدث أن اختلفنا إطلاقا مع لجان المتقنين في المجلس حول أي قرار تصح المجلس به. هذا إضافة إلى رقابة الاتحاد التعاوني الإسكاني المركزي والهيئة العامة لتعاونيات البناء والإسكان فإن كانا من كل هذه الجهات

## الصيدلة يقولون: المرضى يلجأون إلينا بسبب أسعار العيادات وإهمال المستشفيات

### الأطباء الصيدلة لا خبرة لهم ووصفهم الأدوية يهدد المرضى

لأن الصيدليات تعاني.. كما يقول الصيدلة.. مع الضرائب وشركات الأدوية.. فقد اتجهت إلى بيع مستحضرات التجميل ولبازم الأطفال والعطور وأشياء أخرى لاصلة لها بالصيدلة وذلك لتحقيق مآلش ربح معين على صمود الحياة وتغييرات الضرائب

ولأن الصيدلاني يفتقر إلى خبرة طبية حتى لو كانت بعيدة عن تخصصه وخبرته كليات الطب ليستكون من هذه القاعدة سنوات الدراسة كثيرة والمستشفيات مكتظة بالأطباء إضافة إلى الرتب العالية.. التفكير في فتح عيادة من «رابع المستطب»

تفتح الصيدلة هؤلاء الخريجين واستغلوا حاجتهم إلى العمل وعملوا على جذبهم للعمل كصيدلة وفي الوقت نفسه كانوا أصبحوا نجد المرضى يذهبون للصيدلية يشرون حلقهم للطبيب فيصف لهم الدواء داخل الصيدلية ويبيعهم إياهم !! انتشرت تلك الظاهرة التي تهدد العلاقات بين الأطباء والصيدلة أيضا هي آراء كلا الفريقين.

في البداية يرى طبيب أنه فوجيء بمريضه صيدلي بالمسكن وقد تورطت يداه اليمنى ويوت له أن أحد الصيدلة يباعها بعض الأدوية حينما ذهبت إليه تشكي في بعض الآلام وكانت النتيجة هذا اليوم !! يخفف أنه نتيجة لهذا العلاج الخطأ تم إجراء جراحة يدي المريض لاستئصال الخراج الذي هدد مفاصل يديها وكان يمشي أن يمشي حلقها مرضها بالمسكن

يدافع الصيدلاني عن نفسه بأن الصيدلة ليسوا فقط باعة أدوية ولكن لهم من الصيدلي حينما يصف كالأطباء.. والصيدلي فله يتم خدمة أنشائه كما أن الصيدلي يساهم في علاج عليا يصرف بعض الأدوية بدون رخصتات طبية وهو ما تفعله ونحن لم نتم بإقتضائي الطبي على أي مريض ولكن الحالة الاقتصادية تجعلنا نتعامل مع الجمالين خاصة من لا يمكن علينا من زيارة الطبيب لضعف للمريض العلاج الذي لا يفي بمطالبات !!

أسعار الكشف يقول الدكتور شريف والي - أمين



د. سعد زغلول



د. شريف والي



المشكلة.. بضرورة التوعية العامة للمجتمع اعلايا لا اعلايا واصدار وزارة الصحة لقانون صرام يلزم الصيدلية بعدم صرف أي دواء بدون وصفة من طبيب مختص وتكوين لجان من مشغولي الوزارة بمداة

**الباعة**  
يقول السبت أصبح من كل جريدة

**الحقيقة**

رئيس التحرير: محمد عامر  
رئيس مجلس إدارة: عبد الفتاح الشويحي

**جريدة النور**  
في نورها المبريد

جريدة الاسلام واسمها  
مؤمن البهرو  
المرحمة وعيسى

هكذا حينه المفضل



لازم أخليك تاكل صوابك وراها..



# آراء صحوة

المقالات التي ننشرها على هذه الصفحة تعبر عن رأي أصحابها.. ننشرها - حتى لو تعارضت مع آرائنا - احتراماً لحق التعبير عن مختلف الآراء وهذا هو مبدأ (الأحرار) ★★

## تنويرات هائلة في حوار شائك



الدكتور فرج فوزي

وحالة الالتحام كما يبدو من التساؤلات وحجة متوازنة بغير شك... نقسوة الجريدة وشاعتها توازنها قسوة العقوبة وضمتها وانتقاء الأبطال من تكاء أرباب لأن الجريمة شديدة البشاعة، وهي سائلة في ذهن ووجدان المستمع نتيجة للأعلام الكثف حولها، والسائل يعتقد أنه قد وضعني في موقف صعب بل عسير، لذا كانت الفجأة أن اختيرت لهذه بهذا السؤال، وكانت للفتاة الأشد أن يدت بقول يؤسفي أن اختلف مع السائلين فيما ساقوه من منطق ومعارضهم من حجج، وماتصموا إليه من نتائج ويسعني في أجابتي أن أؤكد لهم أنني أنطلق في أجابتي من نفس منطقهم، وهو منطق الإسلام، فلها وتاريخها واحكامها ومقاصد، وحجتي في ذلك مايل، وما ترجعت إلى العين في تشوق وانتداهش، ولعل هذا أيضا مشهور القاريء، ويعرض مع لكي أعرض عليه ما ذكرت من اقوال وماسقت من حجج في الأسبوع القادم.

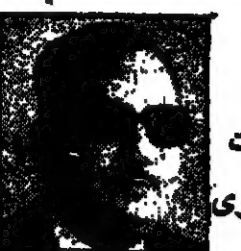
أخيرا أخرجني الاستلا وحيد غزلي من قوقعتي، أما القوقعة فهي الإحساس بالفتن بين الشعوب بالغيرة على المصالح وبين عدم القدرة على النشر المستمر، وكانت النتيجة الطبيعية لذلك أن اكتسبت كتاباتي طبعاً من الحدة بتناقض مع طبيعتي، مبعثة الرغبة في اقتناص فرصة النشر، وانتهازها للرد على سيل من الهجوم والظن والتجريح، لذا ما أن صرحت برغبتي في أن أكتب أسبوعياً للأحرار حتى رجوت أن يوقف نشر مقال كنت أرسلته إليه، وكان فيه من الحدة ما فيه، ومن التوفيق مايسلست الحجة والحدة، بيد أن الحدة في النهاية ليست أكثر من ضرورة بيضاء محظورة صعبة النشر، وما أحوج الجميع إلى الحوار الهادئ، وإلى الاحتكام إلى العقل وصالح الجماعة، وما أمان هذا بتناقض مع الاحتكام إلى الدين أبداً غلبة ما في الأمر أن هناك معياراً بين السبيلين هو الاجتهاد المستنير وأحسب أننا اقتنعنا ذلك منذ زمن طويل، وإننا قمنا باجتهادات السلف، ونسبنا لهم قد اجتهادوا لعصرهم، ونقسينا مقولة أبي حنيفة (هم رجل ونحن رجال) وأحسب أن علم الاجتهاد أحيانا، واجتهاد العلم أحيانا أخرى هو السبيل الرئيسي في المناقش الذي وصلنا إليه.

حسناً، ليكن حديثي موجهاً إلى الطرف الآخر في الحوار السائلين والشاكك الذي يدور في مصر، ويتصل سداً إلى كل الاضرار المباشرة، أن تعالوا إلى كلمة سواء، وتاريخنا الحجة بالحدة، وبإدلائنا الرأي بالرأي ونحن نعلم بربع الرأية البيضاء استسلاماً إذا كانت حجتكم أقوى ورأيكم أرجح ومنطقكم أحكم، أما إذا انتصرت حجتنا وبرج رأينا وتغلب منطقنا فليس لنا سادتها إلا أن نحمد الله على ما هدانا إليه.

لقد اختيرت أن أقتل في القاريء، نص حوار حقيقي دار بيني وبين

## محاكمة الحكومة « ١ »

التكليف من أنه (نقلنا) ما عيننا فيكم في كافة المواقف التي تواجهاها من جلد على العمل الشاق، وإفراة على الالتزام بمشروع التخطيط، وتلقان في أداء الواجب، وحرس على مقايمة التنازل بالنسبة للبرامج التي تضمنها الحكومة بمشاركتة في تنمية من مثلي الشعب ومؤسسته المختلفة مع تسك صلوهم بالإنجازة والحرس على لكل العام، فله قربة تكليف بتشكيل وزارة جديدة تحسلي بصفة قوية أسيرة الإصلاح والتقدم، ونضيف إلى ما تم تحصيله من إنجازات، ونطرح الباب زائد من البناء، وتكون أكثر استجابة لطلب المواطنين (والمهم) ..



الدكتور فرج فوزي

وكيل نقابة المحامين

ان تتعدد الآراء فيما يجوز فيه التمسك، فليس ذلك بامر عجيب مستغرب.. ان يذهب الناس مذاهب شتى فيما يرد عليه خلاف، فإن ذلك من طبيعت الأشياء، وإن يكون الجدل بين الناس فيما هم فيه مختلفون فتلك سمات البشرية منذ أن خلق الله لها أن تقوم، ولكن ان تتعدد الآراء، ويختلف الناس فيما لا محل للخلاف عليه، فذلك هو الجدل العقيم، فلا تريب على مواطن ان يفتقد حكماً، فإن أصاب النقد في حكمه، أحسن إلى نفسه وإن من يفتقد.. وإن أخطأ فسيجد من الناس من يريده ان موضوع الخطأ، ويؤيده إلى مكان الصواب ..

وتضمن خطاب التكليف عبداً من التوجيهات إلى رئيس الوزراء للتركيز عليها في الفترة القادمة - أي منذ ثلاث سنوات - ومن بين هذه التوجيهات ملخصاً بالأصالح الاقتصادية، ومنها ما يخص مجالات الزراعة والصناعة والتعليم والثقافة وتنظيم الأسرة والصحة والصحة ومعالجة البيروقراطية وتعزيز أمن الوطن والوفاق ..

مقبل اليوم يتطرق بالخطاب الاقتصادي، فقد حدد خطاب التكليف بتشكيل الوزارة، وتتمتع كافة لوزراء الداخلية والخارجية لمواجهة الواقع الاقتصادي، بالأسبقية في تقديم تقاريرهم عن الأعمال، وبإبني الاحتياجات الأساسية للمواطنين، وتنظيم الاقتصاد، ووضع خطة محكمة للسيطرة على الأسعار بالقياسية لتاحتياجات الاساسية للمواطنين، فلهذا يتركز خطاب الحكومة بمطالب محددين يتناول في انقاذ الاقتصاد، وصولاً إلى رفع المعاناة عن شعب مصر، ولكن ماذا فعلت الحكومة طوال السنوات الثلاث التي مضت؟ وماذا كانت عليه الاسعار عندما جاءت الحكومة، وماذا صارت وقت إليه تلك الاسعار اليوم؟ ..

والحق ان المتأمل لحال مصرنا اليوم يتخيل قلبه - ويحس صوابه - فقد تطلعت مستقبل الجاهل، وسقط الإنسان المصري في هاوية سحيقة من الهولم - وما انشغلت عنه الحكومة وتاريخها وحدا يدور في ساحة المعركة .. وتسقط المعركة وتطحن قسوة الحياة .. فلا تفلح من يملكون ويتوهمون من ارتقاء جنتي في السمع تحت شغل خارج هو تحريك الاسعار، واجتراح الزور، حيثنا الاقتصادية حتى ليركها الضلل، ولتختل ميزان المقاييس على نحو لم يسمع له مثيل .. وانطلق وحش التضخم الاقتصادي يفتك بالأسعار، والقياسية، وتضاعفت الأسعار، والتكليف التي تلت ذلك وراء إعادة جوهريتها أو التخلي عن بعضها، فالحكومة الحاضرة في حالها تساهل فيها أين هي الآن - بعد ثلاث سنوات - من خطاب تكليفها بتشكيل الوزارة؟ وماذا فعلت من إجراءات حازمة للسيطرة على الاسعار؟ وماذا التخلت من قرارات نحو ترسيخ الاتفاق الحكومي الذي انتخب به إلى القاريء؟ .. وماذا فعلت وفعلت لجماع مصر الكسفة التي تلث من جوع؟ وماذا فعلت لتسليم مصر الذي استطاع صبرا بغير حدود .. عليها أخطا ان تترك من لم يستمع لصوت الشعب متجاذجاً - فإن للشعب صوتاً سوف يسمعه القاريء ..

له ان يسع كلمة (٢) قبل ان يستمع كلمة (٣) .. وهو أمر لمؤتمنين عمر بن الخطاب يصرخ في وجه من يريدون ان يحسبوا كلمة (٢) ويقول لهم لا خير فيكم إن لم تتولواوا ولا خير فيما إن لم تسعها ..

وليس كل حكم انه لا ينبغي ان يضيق صدره بحد يتطرق به مواطن .. والا يتوهم بتضيعة يتوجه بها غير على وطنه .. فلا يترك بالانتقال، ولا يتزعج من النصح إلا حين .. ويسأل كل حكم نفسه أين أولئك الذين حكموا شعوبهم بالحديد والنار .. لم يكتف عنهم التاريخ بكل الخزي والعار .. ولا يستمع يوم تقوم الساعة .. لمن تلك اليوم لله الواحد القهار ..

ان الحقيقة ثابتة موجودة ولا سيال لبطل ان يزعمها .. ولا سيال لضلال ان يصحها .. وهي ان اخذت حيناً، وانكرت لها البعض حيناً لخر أو ان يراها سلاوون في ثوب غير ثوبها، الا انها تظل شامخة راسخة لا يلحقها موت ولا يبرحها زوال ..

وانطلاقاً من كل ما تقدم رجعت يذاكرتي إلى خطاب الرئيس مبارك الذي أرسله إلى الدكتور عاطف صلي بتكليف وزارته في التاسع من نوفمبر عام ١٩٨٦ .. وكان اختير الرئيس للدكتور عاطف صلي محمداً على ماورد بخطاب

## العلم وحده لا يكفي !

منهم العلم والمعرفة مما لا يتحيا لكتاب ومفكر هذا العصر الطرف للامثلة لنقلها إلى شباب هذا العصر، وما أقدم عليه استناداً ..

مأمون سيسلم مساهمة فطلة في وصول فكر هؤلاء المفكرين في كافة مجالاتهم إلى هذا الشباب الذي ظم إلى أقصى درجات الظلم عندما أهمل المستورون في التعليم الثقافة ..

وله غيره فهو لم يلق مع أحد في ثورات فكرية يستطيع من خلالها التحاور والأصلاص من أجل المعرفة بعيداً عن الخبط والشعارات، فاصبحت السلسلة خالية فكرياً مما أدى إلى انقسام الشباب إلى قسمين، قسم تطرف نتيجة لعدم التوجيه السليم وقسم قصر فكره على العلم وبين القسمين فتة قليلة اعتمدت على ذاتها في هذا الشأن، بالإضافة إلى ان اهتمام الجامعة بتكوين مكتبة ثقافية تتضمن كتباً مسيطرة في مجالات مختلفة قد يساهم في تفتح ملامح صورة الشباب الجامعي ويقلل من الإحلال والمعرفة وفي حالة وجود وقت فراغ بين محاضرة وأخرى بدلاً من التوقف في ساحات الجامعة ..

ان ما أقدمت عليه جامعة القاهرة يجب ان تحذر حذرهما فيه كل جامعات مصر وأيكن ميداناً للثقافة جدياً إلى جنب كل شيء تخرج لنا الجامعات مثلاً متعلماً على قدر كاف من الثقافة والمعرفة ..

## العلم وحده لا يكفي !

اعلن الدكتور مأمون سلامة رئيس جامعة القاهرة عند بدء الدراسة بالجامعة أنه قد تقرر اصدار برنامج ثلاثي في صورة محاضرات وندوات أدبية يدعى «العلم والقيم» والمختصون بأمثلة ثقافية تتضمن مؤلفات لثلاثة علماء في الأدب والعلوم البسيطة والدين كي تساعد في تكوين شخصية الطالب وجعله مواطناً مثقلاً إلى جانب أعداده في فرع تخصصه ..

ولان ماقره رئيس الجامعة اخذ بصفة جدية يتم أعداده الامانة الجيد وتم تنفيذه بصورة منظمة اساهم في تفتح شخصية الطالب الجامعي الذي حصر المستورين عن التعليم فكره فترات طويلة في مجال العلم فقط، فالتوجه الجامعة إلى الاهتمام بالثقافة جنباً إلى جنب مع العلوم ..

بذلك يستفيد المفكر السائد عن الطالب الجامعي بأنه طالب أكاديمي مهمت تلقى العلم والحصول على الشهادة العلمية بالإضافة إلى ان الاهتمام بالثقافة سيغير من سلوكيات أفراد المجتمع لأن الثقافة إذا كانت دينية أم أدبية فهي تغير من بواطن الفرد في تعاملاته مع الغير في المجتمع ..

ان الأجيال التي سبقتها كانت قادرة على الإبداع في مجالات أخرى غير علمها، فقد ميزت الظروف لهم الجمع بين دراسة العلم وبين الثقافة والمعرفة من طريق الصلوات الفكرية والندوات الثقافية في كافة المجالات السياسية والتاريخية والدينية والأدبية وغيرها وتتلذذ على يد هؤلاء معظم مفكرى وكتاب هذا العصر الذي تعيش حيث استندوا



الدكتور فرج فوزي

الحق ان المتأمل لحال مصرنا اليوم يتخيل قلبه - ويحس صوابه - فقد تطلعت مستقبل الجاهل، وسقط الإنسان المصري في هاوية سحيقة من الهولم - وما انشغلت عنه الحكومة وتاريخها وحدا يدور في ساحة المعركة .. وتسقط المعركة وتطحن قسوة الحياة .. فلا تفلح من يملكون ويتوهمون من ارتقاء جنتي في السمع تحت شغل خارج هو تحريك الاسعار، واجتراح الزور، حيثنا الاقتصادية حتى ليركها الضلل، ولتختل ميزان المقاييس على نحو لم يسمع له مثيل .. وانطلق وحش التضخم الاقتصادي يفتك بالأسعار، والقياسية، وتضاعفت الأسعار، والتكليف التي تلت ذلك وراء إعادة جوهريتها أو التخلي عن بعضها، فالحكومة الحاضرة في حالها تساهل فيها أين هي الآن - بعد ثلاث سنوات - من خطاب تكليفها بتشكيل الوزارة؟ وماذا فعلت من إجراءات حازمة للسيطرة على الاسعار؟ وماذا التخلت من قرارات نحو ترسيخ الاتفاق الحكومي الذي انتخب به إلى القاريء؟ .. وماذا فعلت وفعلت لجماع مصر الكسفة التي تلث من جوع؟ وماذا فعلت لتسليم مصر الذي استطاع صبرا بغير حدود .. عليها أخطا ان تترك من لم يستمع لصوت الشعب متجاذجاً - فإن للشعب صوتاً سوف يسمعه القاريء ..

هذا وذلك وبين الأحداث الحقيقية !! ولا جدال في ان الخليل الشخصي ليدى وأربع، لأن مسألة السميت والسميت فيه بلا حرج، أما خيال المصريين الذي يتحول إلى واقع وسيسلم غير سجين الامكانيات المتاحة، لذلك فالتناظر بين حركتي ثالثة حين تعتمد في أحداثها هذا الحدث الضخم على منظار تترى على شاشة كبيرة لوسيفة أو على شاشة مسرح، لاسيما إذا كانت مقيدة بالامكانيات البهنية المحدودة !!

تري على ملت أنجازه في «بيلارما حرب أكتوبر»، قد انشغلت تلك الحرب الحبيبة سيرة الخط، لم تراها مازالت مطروحة !!؟

رداً على الخبر المنشور تحت عنوان «مساير مصر الشرب» يسبق نفس الكوار واستخدم الأيونات في تنقية المياه ..

فقد أفاد النيران العلم بوزارة التعمير والتعاون مع الهيئة القومية لياه الشرب والصرف بأن غاز الأيونون لم يستخدم حتى الآن في تنقية مياه الشرب لتنتج من جميع المحطات القائمة على مستوى الجمهورية كما ان استعمال الكلور أو الأيونون كوسيلة لتعقيم المياه لا يؤثر على الماسير لاه لايفير أي

رداً على مقال تحت عنوان (الحي تفتل ٤٠٪ من دواجن الوجه البحري) ..

فقد تم نشر تحت عنوان (تفتل ٢٠ ألف دقان قطن بسبب تأخر المياه) ..

فقد أفادت الإدارة العامة بوزارة الزراعة واستصلاح الأراضي بأن المساحة المزروعة بالقطن بزيادة من محصول القطن جيدة جداً ولا يوجد أي آثار على النباتات القائمة بسبب نقص مياه الري ..

فقد أفادت الإدارة العامة بوزارة الزراعة واستصلاح الأراضي بأن المساحة المزروعة بالقطن بزيادة من محصول القطن جيدة جداً ولا يوجد أي آثار على النباتات القائمة بسبب نقص مياه الري ..

## حرب أكتوبر .. المظلومية !!

اقول ما الذي منع ان تصور حرب أكتوبر؟ هل كان هو الخوف من تسرب السر الكبير؟ هل كان هو الخوف من تسرب السر الكبير؟ هذا امر مقدور عليه، فقد كان من المستطاع ان «يحسب» المسوريون في الجبهة أيام ١٩٦٧، هل كان الخوف من فشل المعركة ذاتها؟ وما الضرر في ذلك؟ ان التسليم بالمعركة والصورة مطلوب في حالة النجاح وفي حالة الفشل أيضاً، مع النجاح تغفر بما سجنائه، ومع الفشل تأخذ العبر والدروس !!

لم يقل لنا نحن المصريين - ولغيرنا أيضاً - لكي نستوعب مغزى في حرب أكتوبر، إلا الخيال: يتخيل كل منا ما حدث، أو يخيله ولا مخرج سيمثلي أو مخرجي، وشتان بين

اشعر بنوع من الغم واللوعة والانس ككنا شامتة ليلما تملينا عن حرب أكتوبر، وككنا سمعت القادة يتحدثون عما جرى خلالها، وككنا رأيت مواقع القتلى على شاطئ القناة، وفي قمع سيناء القريب !!

تلك الحرب الفتنة، وتلك المعركة الخارقة، كيف لم يتم تسجيلها بالصوت والصورة كما فعل الدليل الواضح، وهل من تقع المستولية، ما الذي منع - والحرب لم تكن مفاجئة لنا فنحن الذين خططنا وحدنا اليوم والساعة - ما الذي منع ان تذهب مجموعة من مصريي التلفزيون والصحف والقوات المسلحة، يرتاطون مع القاريء في مواقعهم على شدة

## بريد الأجيال

إلى وزير الكهرباء  
الكثلة السكنية واستبدالها أرضياً ولكن كانت الملاجئة بأنهم طلبوا مبلغ غير الذي تفرعها به وتبرعت به المحافظة بقيمة ١١٠٠ جنيه.

فأين ذهب المبلغ السابق ومن المسئول عن الميزة الاختلافية بين الجهات الشعبية والتشييدية بالمحافظة !!؟

مجدى عيسى عولجة  
الجملة - العياط - جيزة

رداً على ما نشر تحت عنوان (الحي تفتل ٤٠٪ من دواجن الوجه البحري) ..

فقد تم نشر تحت عنوان (تفتل ٢٠ ألف دقان قطن بسبب تأخر المياه) ..

فقد أفادت الإدارة العامة بوزارة الزراعة واستصلاح الأراضي بأن المساحة المزروعة بالقطن بزيادة من محصول القطن جيدة جداً ولا يوجد أي آثار على النباتات القائمة بسبب نقص مياه الري ..

فقد أفادت الإدارة العامة بوزارة الزراعة واستصلاح الأراضي بأن المساحة المزروعة بالقطن بزيادة من محصول القطن جيدة جداً ولا يوجد أي آثار على النباتات القائمة بسبب نقص مياه الري ..

شداء للسيد وزير المواصلات  
نحن سكان مدينة مايو بطولنا نتقدم بطلب للسيد وزير المواصلات للتحقيق مع المايلين بخططهم للمبنة الداخلية للأنظمة والالتزام بخط السير للقر حيث أننا نتنظر لمدة تصل الساعة والنصف لتوصيل اطفالنا للحضانة قبل الذهاب لعمالنا وكما تعلمون سيانتم بأن اتوبيسات مية النقل العام هذه الوسيلة الوحيدة التي تربط المدينة بعضها ببعض وأي تأخير فيها يتسبب عدم الإلتحاق بالاصالح التي نعمل بها.

سكان مدينة ١٥ مايو

رد من رئيسي النصر للسيارات  
بالإشارة إلى ما نشر بعد جريتمكم الصادر يوم ١٩٨٧/١٠/٢ بمسألة الأول تحت عنوان «نزرة شركة النصر لصناعة السيارات» ..

ونظراً لما احتواه الخبر المنشور من وقائع تعدد كل البعد عن حقائق الأمور .. نود ان نوضح الحقائق الآتية :-

١ - لم تعرض شركة فيات على النصر للسيارات انتاج السيارة «لانو» وان العرض السابق بهذا الخصوص يرجع إلى عام ١٩٨٤ من خلال المناقصة التي اعطيتنا في هذا الوقت هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية وتقدمت إليها عشر شركات عليه منها شركة فيات وهي المناقصة التي انتهت إلى



### فوزرة الفوازير:

## الجند أبوه وأقام اخته !!

كتب - عصام كامل  
لم يكن بلداً عادياً الذي تلقاه الرائد محفوظ عطفة رئيس قسم التحقيقات بـ قسم البصريات وأجرى التحقيق فيه وأمر بتحويله إلى النيابة أمام سلطة جند الخدم وكيل ثبوتية لعدلى قسماً اسمى «أنوار» وعمرى ١٥ عاماً.

والتفت الفاتح وهو يحمل بين يديه صلباً وجهاً موم للحام كله وعلى لسانها فؤارة مرة لأجل لها مستحيل آخر اضيف إلى عالم المستحيلات ومن يصيق كملها هذه حالات واستطاعت أن تستجيب قواها.

قلت عد والدي إلى المنزل وكنت أمي في العمل وكثيراً ما كنت في الخارج لتنتقل على الأسرة التي كان يقيم في الشاي لم تكن أعلم أن به نوايا بوجهه تنال الفاتح شعرت بدوار سقطت على الأرض وأخبر مانتوكر أن والدي حطلى إلى حيرى في الصلاة وقلت عيونى في الصباح أعلم أنه غير كل صباح عرفت اكتفت الحسية الكبرى لفت عيني إيقظت والدي لكنه جعل لوشورع.

وتركت المنزل وفهرت إلى البلد حيث لاسى لتي لاول لها ولتوة وكل قوتها كانت في البكاء الطويل حالات بعدما كتمان وموت الأيام قاسية طويلة حيث ترى وجه هذا الرجل كل يوم في أحد الأيام فوجئت بالودي يطلب منى الذهبى إلى السيدة زينب لاستضافة النساء الغربيات للمبيت معى في المنزل على أن يقوم هو ببقية الدور رفضت لافتي بآلى للقتل معنى وشربى وقيل السيد الكبير بآلى اعطتني لختي الصغيرة زجاجة مياه غازية وانصرفت فتناولتها ولم يكن أحد موجوداً غير هذا الرجل وحدث ما كان في المرة الأولى ولكن هذه المرة جاء لى لى استجبت كتمته حيث اكتفت الحمل كلف أمي في الحياة وني أحضاني ثلث موافقة جند جده هو بوه ولمه في اخته حقا أنها الفؤارة ليرة تم استدعاء الرجل وحاول التعويه والقاء الحسية على بعض اصداق السوء حاصره وكيل النيابة بالاسئلة ويكرى في أكثره فكر من دليل ضده - حول وحاول وكثيراً بدا يطلب السماح والسر من النيابة ما يبدأ مرة أخرى في التاكيد واستمر التحقيق خمس ساعات انتهت النيابة إلى قرارها بحبس جند في دمة التحقيق.

## وقضايا

حوادث

سيدة تطالب وزارة المالية بدفع ١٠ ملايين جنيه ، والتعويض استوردت بضاعة ودفعت جماركها .. لكنهم باعوها في المزاد !

القامت شركة منى التجارية لصاحبها منى سعد رضى دعوى ضد وزير المالية بصفته الرئيس الأعلى لمصلحة الجمارك اتهمت فيها المصلحة بالاستهتار والبيح بمصلحة وإموال الناس.

قالت أنه في ٨٨ / ٦ / ٢٣ تحفظت لمصلحة الجمارك على شرائط فيديو كاسيت مارك - ٣ دى كى - المملوكة للشركة وقبعتها ١٠ ملايين و ٣٧٥ ألفاً و ٥٥٠ جنيهها وقامت اللجنة بإداعها مخزن شيبين الكوم.

وقد تم التحفظ على البضاعة بجهة أنها لم تسد عنها الجمارك.

تقدمت الشركة في ٨٨ / ٦ / ٢٠ إلى رئيس هذه اللجنة بالموافاة الأصلية الدالة على شراء هذه البضاعة من الشركة المستوردة والتي قامت بتقديم المستندات الأصلية الدالة على سداد الرسم الجمركي والضرائب المستحقة إلا أنه رفض تسليم الشرائط للشركة وتم تحويل الأوراق لمصلحة الجمارك بمدينة نصر.

أزاد حرص الشركة على سمنها ومنع الخسارة أبوت استدعاها لتتمثل بطلبات مرة ثانية حتى يتم للفصل في الموضوع إلا أنه رفض بدون - بر أو سند ما دفعها للتقدم بشركى لرائد الجمارك ببقائه وأرشد المبلن إلى

وقد صدر قرار ٨٨ / ٤ / ١٩ من رئيس قطاع الشؤون القانونية بصلته بالموافاة على قرار رئيس اللجنة الجمركية بالأمرح من الأمانة للإضافة عليها وأرسلت هذه الموافقة لاختاز الجمارك وعتمدا توجبت الشركة لتسليمها فوجئت بأن الأمانة قد بيعت دون إخطارها لها في ٨٨ / ١٢ / ٢٨ ما

تعتبر قلة الاستهتار والبيح بمصلحة الشركة قامة عمداً تطلب فيها تعرض قدره قيمة الأمانة الحقيقية للإضافة لتعويض مالى وأدى عملها من خسائر وأضرار قدره ٤٠ ألف جنيه.

تحدد القضية جلسة ٢٤ أكتوبر للحال وتتقرر برئاسة محمد سامى شربى رئيس المحكمة وعضوية القاضي لطفى صالح - صر بن الخطاب وأمانة سر حامد محمد على.

## سيدة تطالب وزارة المالية بدفع ١٠ ملايين جنيه ، والتعويض استوردت بضاعة ودفعت جماركها .. لكنهم باعوها في المزاد !

القامت شركة منى التجارية لصاحبها منى سعد رضى دعوى ضد وزير المالية بصفته الرئيس الأعلى لمصلحة الجمارك اتهمت فيها المصلحة بالاستهتار والبيح بمصلحة وإموال الناس.

قالت أنه في ٨٨ / ٦ / ٢٣ تحفظت لمصلحة الجمارك على شرائط فيديو كاسيت مارك - ٣ دى كى - المملوكة للشركة وقبعتها ١٠ ملايين و ٣٧٥ ألفاً و ٥٥٠ جنيهها وقامت اللجنة بإداعها مخزن شيبين الكوم.

وقد تم التحفظ على البضاعة بجهة أنها لم تسد عنها الجمارك.

تقدمت الشركة في ٨٨ / ٦ / ٢٠ إلى رئيس هذه اللجنة بالموافاة الأصلية الدالة على شراء هذه البضاعة من الشركة المستوردة والتي قامت بتقديم المستندات الأصلية الدالة على سداد الرسم الجمركي والضرائب المستحقة إلا أنه رفض تسليم الشرائط للشركة وتم تحويل الأوراق لمصلحة الجمارك بمدينة نصر.

أزاد حرص الشركة على سمنها ومنع الخسارة أبوت استدعاها لتتمثل بطلبات مرة ثانية حتى يتم للفصل في الموضوع إلا أنه رفض بدون - بر أو سند ما دفعها للتقدم بشركى لرائد الجمارك ببقائه وأرشد المبلن إلى

وقد صدر قرار ٨٨ / ٤ / ١٩ من رئيس قطاع الشؤون القانونية بصلته بالموافاة على قرار رئيس اللجنة الجمركية بالأمرح من الأمانة للإضافة عليها وأرسلت هذه الموافقة لاختاز الجمارك وعتمدا توجبت الشركة لتسليمها فوجئت بأن الأمانة قد بيعت دون إخطارها لها في ٨٨ / ١٢ / ٢٨ ما

تعتبر قلة الاستهتار والبيح بمصلحة الشركة قامة عمداً تطلب فيها تعرض قدره قيمة الأمانة الحقيقية للإضافة لتعويض مالى وأدى عملها من خسائر وأضرار قدره ٤٠ ألف جنيه.

تحدد القضية جلسة ٢٤ أكتوبر للحال وتتقرر برئاسة محمد سامى شربى رئيس المحكمة وعضوية القاضي لطفى صالح - صر بن الخطاب وأمانة سر حامد محمد على.

محمد الرزاق  
وزير المالية

في الاسبوع الماضي احتفلت الاسكندرية بذكرى مولد سيد المرسلين وختمهم الذي يمتثل عن الهوى الذي علمه رب العالمين فحسب تعليمه ونحن في مصر قلب العلم العربي وموطن انتظار المسلمين وبلد الاثر الشريف ضمن الامم التي احتفلت بهذه الذكرى العطرة.

وريات الشوارع تزدان بالزيينات وتتلج لعمرة الكود واصبحت من الحلوى من كل لون وحجم وكعكات حلوى ضخمة لأحاديها وبالطبع القهها الجميع فوق وجبهتهم العادية وملابيت قربة أو مدينة أو شراة أو حارة أو زقاقا الأ وفيه يلغ لهذه الحلوى ومشترون كثيرون.

والحق سالت نفسي اكمذا تحفل بهذه الذكرى العظيمة هل مولد الإسلام الذي كان حريصا على كل مسلم في بيت المال يكون الاحتفال به بتبديد أموال الدولة لا لتبذير السكك لهذه الحلوى وريات في بعض المواقع أثناء التجول تجمعت تحت ستر هذه الاحتفالات وهي أبعد ما يكون عن ذكرى سيد الخلق.

واصبحت في حيرة وبدأت أريد عدة أسئلة هل هذا الأسلوب من الاحتفال إسلاميا أم غير إسلامي ملوود الأثر الشريف في هذا الملود دار الإفتاء ملود وزارة الأوقاف وما دور وزارة الثقافة ما دور وزارة الإعلام كل هؤلاء ما دور هؤلاء الذين الصحيح والتعريف بالسلكيات السليمة للمسلمين وتركوا وزارة الشؤون والإخزاة الدولة عبء استيراد السكى لصناعة الحلوى.

هل يمكن تعريف الناس بهذه المبالغ في تبذيرها المواطنين في شراء هذه الحلوى ولو اقتنا بها مشروعات إنتاجية كم من المشروعات تقام أو لا اقتنا بها مشروعات إنتاجية كملا دراس - هل يمكن ختمها من الأزام أو كودكات فصيل الكلى كم من الوحدات يمكن أن تقيم علاج هؤلاء المتهماء ؟! ما بين الوقت والآخر يكسوة القلاوش على جلوده الدين لأن نعى أمنا ونتوجه لاسعد الأمة بتغيير بعض الأنماط الاجتماعية التي يستحيل تغييرها في يوم وليلة وليس من واجب كل الأجهزة المعنية أن تبدأ على طريق الألف بل ولو بخطوة الأولى كي تتواءم أننا يوما ما ملقطن على العادات السليمة والمخيلة على الإسلام ويصدق علينا من تولدنا لهم نسلك الدلالة للبدلة

عبد الفتاح الشورويجي  
عضو مجلس الشعب

## أين ذهبت أموال البنوك ؟

## ٧ شركات تحصل على تسهيلات ائتمانية عليه ١٠ ملايين جنيه وترفض الدفع !

١٠٨ ألف و ٨٠٨ جنيهات و ٢٥٥ ألف و ٣٨٥ دولارا أمريكيا دون وجه حق .  
القضية الخامسة للقضايا المدنية الاشتراكية ضد رجب محمود حسين ورفيق وشقيقة لحد لهما في ٨ / ٦ / ٨٩ بمحكمة الاسكندرية حصل على تسهيلات ائتمانية من بنك فيصل الإسلامي فرع الاسكندرية جعلتها ١٢٢ ألف و ١٨٨٠ جنيه و ٢٢٠ ألف و ٣٥٦ دولارا ثم توقف عن سدادها وقد حددت جلسة ١٢ / ٢ / ٩٠ للحكم في هذه القضية.

كما حددت جلسة ١٠ / ١٠ / ٨٩ للملكر في قضيتين متشابهتين الأولى ضد عبد المنعم محمد الطاهر الغمراوي استولى على تسهيلات من بنك القاهرة وبنك الشرق الإصفي ببلغت في جعلتها مليوناً و ٨٧١ ألفاً و ٤٩٢ جنيه و ٢٢٢ ألف و ٨٧١ دولارا أمريكيا والثانية ضد شركة السلام لتجارة العقارات حيث أعلنت عن تقسيم وهدية من بيع اراض للشعب في الفترة من عام ١٩٨٠ إلى ٨٩ وتلقوا نظير ذلك أموالاً طائلة.

تنظر القضية برئاسة المستشار إبراهيم زغو - نائب رئيس محكمة القيم وأمانة سر عبد الحليم الحلو.

٢٧ و ٤٢٧ دولارا أمريكيا .  
القضية الثالثة : ضد الشركة العربية للتجارة والخدمات وشركة البليون التجارية لهما في الفترة من ٨٩ / ٨ / ١٤ إلى ٨٧ / ١ / ٢٥ بمحكمة الاسكندرية حصل على تسهيلات ائتمانية من بنك القاهرة وبنك الشرق الإصفي ببلغت في جعلتها مليوناً و ٨٧١ ألفاً و ٤٩٢ جنيه و ٢٢٢ ألف و ٨٧١ دولارا أمريكيا والثانية ضد شركة السلام لتجارة العقارات حيث أعلنت عن تقسيم وهدية من بيع اراض للشعب في الفترة من عام ١٩٨٠ إلى ٨٩ وتلقوا نظير ذلك أموالاً طائلة.

تنظر القضية برئاسة المستشار إبراهيم زغو - نائب رئيس محكمة القيم وأمانة سر عبد الحليم الحلو.

٢٧ و ٤٢٧ دولارا أمريكيا .  
القضية الثالثة : ضد الشركة العربية للتجارة والخدمات وشركة البليون التجارية لهما في الفترة من ٨٩ / ٨ / ١٤ إلى ٨٧ / ١ / ٢٥ بمحكمة الاسكندرية حصل على تسهيلات ائتمانية من بنك القاهرة وبنك الشرق الإصفي ببلغت في جعلتها مليوناً و ٨٧١ ألفاً و ٤٩٢ جنيه و ٢٢٢ ألف و ٨٧١ دولارا أمريكيا والثانية ضد شركة السلام لتجارة العقارات حيث أعلنت عن تقسيم وهدية من بيع اراض للشعب في الفترة من عام ١٩٨٠ إلى ٨٩ وتلقوا نظير ذلك أموالاً طائلة.

تنظر القضية برئاسة المستشار إبراهيم زغو - نائب رئيس محكمة القيم وأمانة سر عبد الحليم الحلو.



## أمين السر .. سرق الشيك !

الدقهلية - نبوى ادريس :  
حاولت سيدة من المنصورة أن تحصل من زوجها على قيمة الشيك الذي أخذته عليه ضماناً مبلغ ٣٠ ألف جنيه نتيجة معاملات مالية كتبت بينهما لكنه مطلقاً في الدفع.

اضرت السيدة إلى تقديم بلاغ للنيابة وأمر سليم السيد مدير نيابة قسم ثلث المنصورة بالتحقيق في الواقعة وضم الشيك إلى أوراق القضية بعد فترة فوجئت السيدة بزوجة الشيك الذي قدمته للنيابة بعد أن تزوج الجزء الذي فيه توقيع.

تبين من التحقيقات أن أمين السر والنيابة وشهرته بجح سرق الشيك من ملفات النيابة وقدمه للزوج مقابل ألف جنيه وأقرت بالواقعة أحيل أمين السر إلى مجلس تأديب.

## صاحب مخزن يطالب مستشفى السلام الدولى بليون جنيه

## ومريض يرفض سداد ثمن العملية للمستشفى

ويعد أن كلف المخزن مايزيد من مليون جنيه بخلاف ثمن الأرض استأجره المستشفى بمبلغ ٣٠٠ ألف دولار سنوياً إلا أن المستشفى قاعد عن سداد الإيجار وترك المخزن مملوفاً إلى أن تم توقيع الحجز عليه من قلة السوس في ٨٩ / ٢ / ٢٨ تنقيداً لأمر حيز تحفظي صدر لصالح بنك ضد الدكتور محمد إبراهيم جدى رئيس مجلس الإدارة وبلغ ٤١٤ ألفاً و ١٠٠ جنيه استراتيجياً بقوله أن التكاليف الموجودة داخل المخزن مملوكة له.

ترقب على ذلك غلق المخزن عدة تريب من ٥ سنوات وعدم الانتفاع به ما شكا الدكتور الخمر عليه غرامة على مالهة من ربح في استغلاله حيث أن المخزن تم من العرض معين وأصبح يطلب مبلغ كبيره لغير تغيير عرض استغداه.

ورغم الاتصالات الجدية بينه وبين المستشفى فقد زعم المستشفى أنه سدد الإيجار له بموجب شيك وتكيد بقاءه وأن المستشفى لم يتبع بالخزن وأصبح في غير حاجة إليه.

ورغم أنذار إدارة المستشفى إلا أنها لم ترد - الأمر الذي يقى له أن يطلب تم وضعه تحت الرقابة حيث تبين أن إضرار مدية وأمنية وتوقيت الفرصة على.

من ناحية أخرى لخصى القام نفس المستشفى بغيره من المخزن لمتاح من سداد تكليف صابة جراحية أجريت له بإجراء من تريب ملين على أن تدمر بامت تكليفه حال ١٦ ألف جنيه مصري - طرفة على إقامته ثلاثة شهور لإجراء الفحص وغيره وعد طلبته بإلحاق امتنع من السداد وتحدد محضر بذلك شركة المدعى.

ويؤا على هذا للمضر حيز الرخيص محضر يقيم فيه الطبيب للملح باركتك إضفاء مهنية في إجراء العملية ونظام العلاج.

به المستشفى عن ذلك بأنه غير مسئول عن الإخلاء المهنية للطبيب للملح إذا صبح مازحه الرخيص تنظر المحكمة القضيتين بجلسته واحدة برئاسة محمد سامى قرنى وأمانة سر حامد محمد على.

## سيدة تطالب وزارة المالية بدفع ١٠ ملايين جنيه ، والتعويض استوردت بضاعة ودفعت جماركها .. لكنهم باعوها في المزاد !

القامت شركة منى التجارية لصاحبها منى سعد رضى دعوى ضد وزير المالية بصفته الرئيس الأعلى لمصلحة الجمارك اتهمت فيها المصلحة بالاستهتار والبيح بمصلحة وإموال الناس.

قالت أنه في ٨٨ / ٦ / ٢٣ تحفظت لمصلحة الجمارك على شرائط فيديو كاسيت مارك - ٣ دى كى - المملوكة للشركة وقبعتها ١٠ ملايين و ٣٧٥ ألفاً و ٥٥٠ جنيهها وقامت اللجنة بإداعها مخزن شيبين الكوم.

وقد تم التحفظ على البضاعة بجهة أنها لم تسد عنها الجمارك.

تقدمت الشركة في ٨٨ / ٦ / ٢٠ إلى رئيس هذه اللجنة بالموافاة الأصلية الدالة على شراء هذه البضاعة من الشركة المستوردة والتي قامت بتقديم المستندات الأصلية الدالة على سداد الرسم الجمركي والضرائب المستحقة إلا أنه رفض تسليم الشرائط للشركة وتم تحويل الأوراق لمصلحة الجمارك بمدينة نصر.

أزاد حرص الشركة على سمنها ومنع الخسارة أبوت استدعاها لتتمثل بطلبات مرة ثانية حتى يتم للفصل في الموضوع إلا أنه رفض بدون - بر أو سند ما دفعها للتقدم بشركى لرائد الجمارك ببقائه وأرشد المبلن إلى

وقد صدر قرار ٨٨ / ٤ / ١٩ من رئيس قطاع الشؤون القانونية بصلته بالموافاة على قرار رئيس اللجنة الجمركية بالأمرح من الأمانة للإضافة عليها وأرسلت هذه الموافقة لاختاز الجمارك وعتمدا توجبت الشركة لتسليمها فوجئت بأن الأمانة قد بيعت دون إخطارها لها في ٨٨ / ١٢ / ٢٨ ما

تعتبر قلة الاستهتار والبيح بمصلحة الشركة قامة عمداً تطلب فيها تعرض قدره قيمة الأمانة الحقيقية للإضافة لتعويض مالى وأدى عملها من خسائر وأضرار قدره ٤٠ ألف جنيه.

تحدد القضية جلسة ٢٤ أكتوبر للحال وتتقرر برئاسة محمد سامى شربى رئيس المحكمة وعضوية القاضي لطفى صالح - صر بن الخطاب وأمانة سر حامد محمد على.

محمد الرزاق  
وزير المالية

في الاسبوع الماضي احتفلت الاسكندرية بذكرى مولد سيد المرسلين وختمهم الذي يمتثل عن الهوى الذي علمه رب العالمين فحسب تعليمه ونحن في مصر قلب العلم العربي وموطن انتظار المسلمين وبلد الاثر الشريف ضمن الامم التي احتفلت بهذه الذكرى العطرة.

وريات الشوارع تزدان بالزيينات وتتلج لعمرة الكود واصبحت من الحلوى من كل لون وحجم وكعكات حلوى ضخمة لأحاديها وبالطبع القهها الجميع فوق وجبهتهم العادية وملابيت قربة أو مدينة أو شراة أو حارة أو زقاقا الأ وفيه يلغ لهذه الحلوى ومشترون كثيرون.

والحق سالت نفسي اكمذا تحفل بهذه الذكرى العظيمة هل مولد الإسلام الذي كان حريصا على كل مسلم في بيت المال يكون الاحتفال به بتبديد أموال الدولة لا لتبذير السكك لهذه الحلوى وريات في بعض المواقع أثناء التجول تجمعت تحت ستر هذه الاحتفالات وهي أبعد ما يكون عن ذكرى سيد الخلق.

واصبحت في حيرة وبدأت أريد عدة أسئلة هل هذا الأسلوب من الاحتفال إسلاميا أم غير إسلامي ملوود الأثر الشريف في هذا الملود دار الإفتاء ملود وزارة الأوقاف وما دور وزارة الثقافة ما دور وزارة الإعلام كل هؤلاء ما دور هؤلاء الذين الصحيح والتعريف بالسلكيات السليمة للمسلمين وتركوا وزارة الشؤون والإخزاة الدولة عبء استيراد السكى لصناعة الحلوى.

هل يمكن تعريف الناس بهذه المبالغ في تبذيرها المواطنين في شراء هذه الحلوى ولو اقتنا بها مشروعات إنتاجية كم من المشروعات تقام أو لا اقتنا بها مشروعات إنتاجية كملا دراس - هل يمكن ختمها من الأزام أو كودكات فصيل الكلى كم من الوحدات يمكن أن تقيم علاج هؤلاء المتهماء ؟! ما بين الوقت والآخر يكسوة القلاوش على جلوده الدين لأن نعى أمنا ونتوجه لاسعد الأمة بتغيير بعض الأنماط الاجتماعية التي يستحيل تغييرها في يوم وليلة وليس من واجب كل الأجهزة المعنية أن تبدأ على طريق الألف بل ولو بخطوة الأولى كي تتواءم أننا يوما ما ملقطن على العادات السليمة والمخيلة على الإسلام ويصدق علينا من تولدنا لهم نسلك الدلالة للبدلة

عبد الفتاح الشورويجي  
عضو مجلس الشعب

## دجال « بالليسانس يحل المشاكل ويوفى القلوب سكرتيرته تنظم المواعيد وتقع الزبائن بقدراته

كتب - ياسم محمود  
قلت مباحث لحدات القاهرة للفرق على شفا الاراض وحل للمشاكل المعالية والمعالفة والقرفة على التاجير والتعجيل بزواج الفتيات وإعادة الفتيات تغير مبلغ ملى.

كما أنه يتخذ سيدة اسمها ناهد ، ٣٢ سنة سكرتيرة له لتتولى مواعيد له وإتباع الضحايا بقرارة وعلى الفور تم وضعه تحت الرقابة حيث تبين أن إضرار مدية وأمنية وتوقيت الفرصة على.

من ناحية أخرى لخصى القام نفس المستشفى بغيره من المخزن لمتاح من سداد تكليف صابة جراحية أجريت له بإجراء من تريب ملين على أن تدمر بامت تكليفه حال ١٦ ألف جنيه مصري - طرفة على إقامته ثلاثة شهور لإجراء الفحص وغيره وعد طلبته بإلحاق امتنع من السداد وتحدد محضر بذلك شركة المدعى.

ويؤا على هذا للمضر حيز الرخيص محضر يقيم فيه الطبيب للملح باركتك إضفاء مهنية في إجراء العملية ونظام العلاج.

به المستشفى عن ذلك بأنه غير مسئول عن الإخلاء المهنية للطبيب للملح إذا صبح مازحه الرخيص تنظر المحكمة القضيتين بجلسته واحدة برئاسة محمد سامى قرنى وأمانة سر حامد محمد على.

## حدث هذا الاسبوع

قلت مباحث مخدرات - الجيزة القبض على تلج مخدرات يستاجر سيدة ببيروتها الملاكى التي تقودها بنفسها بينما يجلس هو بجوارها لتزويج البهيرون تم ضبط ١٣ لاقة كبيرة بها مشروقات البهيرون كتبت قد وصلت معلومات أن العميد سعد الجبلى رئيس مكتب المخدرات بلان ديد كبر تجار المخدرات واسمه فوزى حول نشاطه من القاهرة للجيزة وهو مسئول خطر مخدرات وسبق ضبطه في ١٣ قضية وأنه لجأ إلى حيلة حذقة حيث استاجر سيارة ملكي تقودها صاحبها ويسمى السيرة منها لتوزع سمومه بمنظمة جامعة الدول العربية وبعض الشوارع الرئيسية كرمع الشبهة عن نفسه.

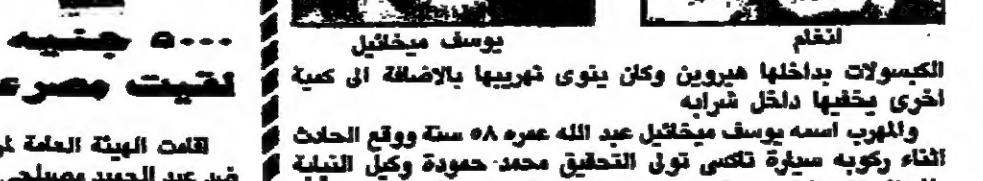
وقد التقيد امين عيسى وكيل القسم وملاح حافظ قوة تمكنت من ضبطه داخل السيارة ومعه شركته واسمها منى ومعه ١٣ كتكرة بهيرون وإحبالا للنيابة.

قلت مباحث القويم القبض على عملية تخصصت في سرقة شلق بعض المسؤولين والشخصيات الهامة والأجانب بملقني العجوزة والمهندسين ، ومن بينهم فيلا للمهندس محمد صفى سليمان رئيس الوزراء الأسبق وفيلاد الدكتور أحمد محرم وزير الإسكان الأسبق . بلفت قيمة المسروقات أكثر من نصف مليون جنيه وأمر محمد صفى قنديل وكيل أول النيابة إلى يقى التحقيق بغيراف وسبق برفعوث رئيس النيابة بحبس المتهمين ومما سلق وسليان جراج طعن مريض حكمة لتسليم ٤٠ طعة لجاولتها للمسترة المساد العلاقة بينه وبين خطبته أبتها أقدم للرئيس شقة حصته بالمعدى وطعنها عدة طعنتات قاتلة وخرج مسرعا والسكين في يده نظرا لما تقدمت لاديرة أنغام بيلاد إلى الطبيب حسين أشرف مامون قسم مدينة نصر أتهم فيه مجهولا بتفهيدها.

قلت أن المجهول داب على الاتصال بها لتفويدها وهددها ببيدها والدما الملاح محمد على سليمان.

أحيل للمضى للنيابة قاضي سيمر ابو دوح وكيل النيابة بحفظه ضبطة مباحث القاهرة شقة لمدرسة الدفعة داخل شقة مفروشة بحدون تضم الشقة طابقا بكية الباب ومطابقا لمخلفون وثلاثا بمعد السيرات ومطابقا بالقانونية التجارية.

لقى مهرب لبقني مصرعه إثر انفجار كسولات يشتبه أنها بهيرون داخل أحشائه اكتشف رجال مباحث الاسكندرية أن المهرب أبلع كمية من



يوسف ميخائيل

الكسولات بداخلها بهيرون وكان ينوى تفريدها بالإضافة إلى كمية أخرى يخفيها داخل شراة.

والهروب اسمه يوسف ميخائيل عبد الله عمره ٥٨ سنة وواقع الحادث أثناء ركوبه سيارة لكسى تولى التحقيق محمد حمودة وكيل النيابة بشرفا للمشتبه عبد العزيز ابو عيطة المحامي العام لنيابة مخدرات .

قلت سيدة بنفسها من الطابق الثالث وهي عارية .. السيدة تباع من العمر ٣٣ عاما وعلى جانب كبير من الجمال.

صدر التقيب على السويكي معاون مباحث قلايين السلم - بن جرس باب إحدى الشقق المرفوعة بشراة رشدى .. رجل من الداخل يسأل قيل أن يفتح الباب من الطابق رة الضبط لانا ضابط مباحث القسم لو سمحت افتح طالب المسافر لاجين أحضار المفتح من الداخل ، في ثوان تم كل شيء ارتطم جسم سلق من شباك حجرة النوم وسيدة عارية مشددة لاما لاقية النطق والدعاء تترق من بعض أجزاء جسمها وتم تقها إلى مستشفى الجامعي بين الحياة والموت.

تبين من التحقيق أن الشقة المرفوعة مؤجرة لثلاثين من السياح السودانيين جانا للقاهرة منذ أسابيع وإن السيدة كانت في ضيافتها لكنها بمجرد أن علمت من أحد المستأجرين أن ضابط مباحث جاء للتحقيق الدوى إلى تقوم به القرفة بصفة منتظمة على الشقق المرفوعة خلت من القضيحة وألت بنفسها عارية من شباك حجرة النوم تولت النيابة التحقيق.

## ٥٠٠٠ جنيه تعويضا لاسرة فتاة تحت مصرعها في بالوعة مجارى

قالت الهيئة العامة لفرق الصرف الصحي بالقاهرة الكبرى دعوى ضد عبد الحميد مصيلحي لحد لتسببه بخلطه في قتل صابغين عبد الله محمد على السكوى لاسمعه وعدم احترامه وعدم مراعاته للقوانين والتوقع والإنذاعة حيث لم يقم بصفته رئيسا لفرقة تطهير أبر الصرف الصحي في تقطع البئر الكمينه بالتحقيقات مما ترتب عليه سقوط المجنى عليها بإدخال البئر بما أدى إلى وفاتها.

كلفت محكمة منى على شمال القاهرة قد أقرت المدعى ( هيئة الصرف الصحي ) بمسئلتها بأن دفع للتعويض مبلغ ١٤٠٠٠ جنيه وتعمل في الاستئناف إلى مبلغ ٥٠٠٠٠ جنيه وأصبح الحكم نهائيا وقامت هيئة الصرف الصحي بدفع للمبلغ ثم رجعت به على المتهم.

كان وريثا صابغين السكوى قد أقام دعوى ضد الهيئة العامة لفرق الصرف الصحي بالقاهرة للحكم بالزامها بأن تدفع لهما مبلغ مائة ألف جنيه . وجاء بمحكمة الدعوى أنه في أول أيام عبد الحميد كانت أبنيتها الصغرى صابغين ٧ سنوات تنزله مع صبيقتها الصغرى في حديقته الزينية عندما سقطت في بالوعة غير مغلقة من بالوعات المجارى التابعة للهيئة واستحال انقاذها إلا بعد تفريق البالوعة من المياه وخرجت جثة مدمدة .

تألف رئيس حزب الأحرار

هبة اعيه لاجل







# منتخب مصر يستخدم جسر البركات للعبور بقدوم واحدة إلى روما شجاعة الجوهري وراء الأداء المتميز أمام الجزائريين !



يواصل منتخب مصر الكروي مرانته اليومى الجاد استعدادا لخيارته العودة أمام الجزائريين في المرحلة الأخيرة لتصفيات كأس العالم ومن المقرر ان يخوض الفريق المصري ثلاث مباريات ودية قبل مباراة الجزائر منها مباراة في تونس في ٧ نوفمبر وهي آخر احتكاك للفريق مع مصر قبل مباراة العبور الى إيطاليا ضمن ٢٤ فريقا هم صولة فرق قارات الدنيا.

وكان فريق مصر - قد وضع قدما على ارباب روبا عندما تم ادخاله سلبيا مع المنتخب الجزائري بأكمل نجومه هناك في تصفيات انجنيو الجوسور للعبة التي كانت تشبه ان تكون جسرهم أيضا في عبور الفريق المصري الى نهائيات كأس العالم للمرة الثالثة على التوالي ولكن نجوم مصر بقيادة الجوهري خيبروا الأمل الجزائريين والفرقا اسطورة ملعب البركات (ملعب ١٧ نوفمبر) وتلقوا كما يتلقون في استاد القاهرة بفشل أداء جملي ربيع المستوى بتخطيد كروي فعال من الجوهري وتخطيد أكثر من ربع من اللاعبين.

## نجوم مصر في الميزان

رغم ان الأداء الجماعي المتميز للفريق مصر كان هو النجم الأول لخيارته العودة مع المنتخب الجزائري إلا ان مهارات اللاعبين المصريين لعبت دورا هاما في شكل المباراة ونتيجتها.

- أحمد شوبير - كان نجما - اتخذ مرماه من كثر من كرة خطرة - وحسن التلقا مع زملائه المدافعين لم يخطئ سوى مرة واحدة عندما اهد الكره بيبه بيون داف ودون مشاركة من اي لاعب جزائري.
- إبراهيم حسن - قوة ورجولة في الأداء مدافع صلد لوفك إلى حد بعيد خطورة - ملجأ - الفضل لاعبي الجزائر وشوكر كثيرا في الهجوم.
- هشام يكن رجل المباراة بتعبير الجوهري تولى رقاقة كل من شغل مركز رأس الحرية بكفاءة ودون عتب فوفت فرصة احتساب ركلة جزاء ضمتا.

• ديع ياسين اللاعب الجوهري شغل مركز الظهير الرابع الملقب اي من لاعبي الوسط الجزائري المتميزين - وكذا تغلبه هشام يكن عند الضرورة وكان ربيع يتحول لظهير ايسر عندما ينطلق أحمد رمزي مشاركا في الهجوم.

• أحمد رمزي - أداء مخلص ملتزم مدافع فاعل لواجبات مركزه شغل خطورة عدلان بلحاج الجناح الايمن الفريق الجزائر وشركا في الهجوم.

• أشرف تاسم صمام امان لاعبي

## بلدوز مصر : الروح أهم مكاسبنا

في لقاء سريع مع مجدى عبد الله نجم مصر قال سفير البركات قال الروح أهم مكاسبنا في المباراة التي خاضها المنتخب المصري أمام الجزائريين في استاد القاهرة بفشل أداء جملي ربيع المستوى بتخطيد كروي فعال من الجوهري وتخطيد أكثر من ربع من اللاعبين.

وقال نجم مصر قال سفير البركات قال الروح أهم مكاسبنا في المباراة التي خاضها المنتخب المصري أمام الجزائريين في استاد القاهرة بفشل أداء جملي ربيع المستوى بتخطيد كروي فعال من الجوهري وتخطيد أكثر من ربع من اللاعبين.

## مسلسل هروب المدربين

مازال مسقطرما ... بالأهلى !

قبل ان تنتهي أزمة مدربي كرة السلة بالأهلى ... ظهرت أزمة جديدة في كرة اليد ... بعد سفر مسعود جاسر الى السعودية ... وكان قد سبقه أشرف شكرى - مدرب الناشئين ... وللحرف ان الأهلى تتعاقد مع مدحود شكرى - مدرب الجزيرة السابق - لتدريب الفريق الأول للرجال ... بينما ما زال البحث جاريا عن مدرب للفريق الأول للسيدات ... كما بدأ البحث عن مدربين لكرة اليد ... والكثيرين يتساؤلون داخل النادي الأهلي عن الأسباب الحقيقية لهروب المدربين كما فعل فينيسا !

## محمد عشوش .. جسم عملاق .. وأخلاق عصفور !

حاصل على وسام الشرطة ..... وينتظر وسام الجمهورية

لم يكن غريبا ان يطلب اتحاد ألعاب القوى المصري وسام الجمهورية لمحمد عشوش بطل مصر والعرب والأفريقي في رفع الجلة ..... ليس لفضائله الرياضية الهائلة وإنما أيضا لمطموحه العلمي ..... والتزامه الأخلاقي ..... كلاعب مثال ..... بدأ في ممارسة ألعاب القوى ورفع الجلة تحديدا وعمره ٢٢ عاما ..... ويقع عشوش قفلا : اعترف انني بدأت في سن متأخرة للعبة وربما لو بدأت قبل ذلك بضع سنوات لتسكنت الآن من تحقيق أرقام عالمية ..... ولذا فمن المهم اكتشاف المواهب الرياضية من الصغر وأعدادها بالصلابة والتدريب لنحصد أبطالا عالميين.

## استعدادات

استعدادات اللاعبين في بطولة كأس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم ١٩٩٠ في تونس. تم تدريب اللاعبين في استاد القاهرة بفشل أداء جملي ربيع المستوى بتخطيد كروي فعال من الجوهري وتخطيد أكثر من ربع من اللاعبين.

## مباريات الزمالك مستمرة

يلعب غدا مع المصري

يلعب الزمالك في الثالثة من بعد ظهر غد الثلاثاء فريق الزمالك والمصري في استاد القاهرة بفشل أداء جملي ربيع المستوى بتخطيد كروي فعال من الجوهري وتخطيد أكثر من ربع من اللاعبين.

## أهلى

أهلى ... ما زال مسقطرما ... بالأهلى !

قبل ان تنتهي أزمة مدربي كرة السلة بالأهلى ... ظهرت أزمة جديدة في كرة اليد ... بعد سفر مسعود جاسر الى السعودية ... وكان قد سبقه أشرف شكرى - مدرب الناشئين ... وللحرف ان الأهلى تتعاقد مع مدحود شكرى - مدرب الجزيرة السابق - لتدريب الفريق الأول للرجال ... بينما ما زال البحث جاريا عن مدرب للفريق الأول للسيدات ... كما بدأ البحث عن مدربين لكرة اليد ... والكثيرين يتساؤلون داخل النادي الأهلي عن الأسباب الحقيقية لهروب المدربين كما فعل فينيسا !

## الملك

الملك ... ما زال مسقطرما ... بالأهلى !

قبل ان تنتهي أزمة مدربي كرة السلة بالأهلى ... ظهرت أزمة جديدة في كرة اليد ... بعد سفر مسعود جاسر الى السعودية ... وكان قد سبقه أشرف شكرى - مدرب الناشئين ... وللحرف ان الأهلى تتعاقد مع مدحود شكرى - مدرب الجزيرة السابق - لتدريب الفريق الأول للرجال ... بينما ما زال البحث جاريا عن مدرب للفريق الأول للسيدات ... كما بدأ البحث عن مدربين لكرة اليد ... والكثيرين يتساؤلون داخل النادي الأهلي عن الأسباب الحقيقية لهروب المدربين كما فعل فينيسا !

## اجتماع

اجتماع ... ما زال مسقطرما ... بالأهلى !

قبل ان تنتهي أزمة مدربي كرة السلة بالأهلى ... ظهرت أزمة جديدة في كرة اليد ... بعد سفر مسعود جاسر الى السعودية ... وكان قد سبقه أشرف شكرى - مدرب الناشئين ... وللحرف ان الأهلى تتعاقد مع مدحود شكرى - مدرب الجزيرة السابق - لتدريب الفريق الأول للرجال ... بينما ما زال البحث جاريا عن مدرب للفريق الأول للسيدات ... كما بدأ البحث عن مدربين لكرة اليد ... والكثيرين يتساؤلون داخل النادي الأهلي عن الأسباب الحقيقية لهروب المدربين كما فعل فينيسا !

## اليوم اجتماع

اليوم اجتماع ... ما زال مسقطرما ... بالأهلى !

قبل ان تنتهي أزمة مدربي كرة السلة بالأهلى ... ظهرت أزمة جديدة في كرة اليد ... بعد سفر مسعود جاسر الى السعودية ... وكان قد سبقه أشرف شكرى - مدرب الناشئين ... وللحرف ان الأهلى تتعاقد مع مدحود شكرى - مدرب الجزيرة السابق - لتدريب الفريق الأول للرجال ... بينما ما زال البحث جاريا عن مدرب للفريق الأول للسيدات ... كما بدأ البحث عن مدربين لكرة اليد ... والكثيرين يتساؤلون داخل النادي الأهلي عن الأسباب الحقيقية لهروب المدربين كما فعل فينيسا !

## الملك

الملك ... ما زال مسقطرما ... بالأهلى !

قبل ان تنتهي أزمة مدربي كرة السلة بالأهلى ... ظهرت أزمة جديدة في كرة اليد ... بعد سفر مسعود جاسر الى السعودية ... وكان قد سبقه أشرف شكرى - مدرب الناشئين ... وللحرف ان الأهلى تتعاقد مع مدحود شكرى - مدرب الجزيرة السابق - لتدريب الفريق الأول للرجال ... بينما ما زال البحث جاريا عن مدرب للفريق الأول للسيدات ... كما بدأ البحث عن مدربين لكرة اليد ... والكثيرين يتساؤلون داخل النادي الأهلي عن الأسباب الحقيقية لهروب المدربين كما فعل فينيسا !

## الخليفة

الخليفة ... ما زال مسقطرما ... بالأهلى !

قبل ان تنتهي أزمة مدربي كرة السلة بالأهلى ... ظهرت أزمة جديدة في كرة اليد ... بعد سفر مسعود جاسر الى السعودية ... وكان قد سبقه أشرف شكرى - مدرب الناشئين ... وللحرف ان الأهلى تتعاقد مع مدحود شكرى - مدرب الجزيرة السابق - لتدريب الفريق الأول للرجال ... بينما ما زال البحث جاريا عن مدرب للفريق الأول للسيدات ... كما بدأ البحث عن مدربين لكرة اليد ... والكثيرين يتساؤلون داخل النادي الأهلي عن الأسباب الحقيقية لهروب المدربين كما فعل فينيسا !

## الأمم

الأمم ... ما زال مسقطرما ... بالأهلى !

قبل ان تنتهي أزمة مدربي كرة السلة بالأهلى ... ظهرت أزمة جديدة في كرة اليد ... بعد سفر مسعود جاسر الى السعودية ... وكان قد سبقه أشرف شكرى - مدرب الناشئين ... وللحرف ان الأهلى تتعاقد مع مدحود شكرى - مدرب الجزيرة السابق - لتدريب الفريق الأول للرجال ... بينما ما زال البحث جاريا عن مدرب للفريق الأول للسيدات ... كما بدأ البحث عن مدربين لكرة اليد ... والكثيرين يتساؤلون داخل النادي الأهلي عن الأسباب الحقيقية لهروب المدربين كما فعل فينيسا !

## الأمم

الأمم ... ما زال مسقطرما ... بالأهلى !

قبل ان تنتهي أزمة مدربي كرة السلة بالأهلى ... ظهرت أزمة جديدة في كرة اليد ... بعد سفر مسعود جاسر الى السعودية ... وكان قد سبقه أشرف شكرى - مدرب الناشئين ... وللحرف ان الأهلى تتعاقد مع مدحود شكرى - مدرب الجزيرة السابق - لتدريب الفريق الأول للرجال ... بينما ما زال البحث جاريا عن مدرب للفريق الأول للسيدات ... كما بدأ البحث عن مدربين لكرة اليد ... والكثيرين يتساؤلون داخل النادي الأهلي عن الأسباب الحقيقية لهروب المدربين كما فعل فينيسا !

## الأمم

الأمم ... ما زال مسقطرما ... بالأهلى !

قبل ان تنتهي أزمة مدربي كرة السلة بالأهلى ... ظهرت أزمة جديدة في كرة اليد ... بعد سفر مسعود جاسر الى السعودية ... وكان قد سبقه أشرف شكرى - مدرب الناشئين ... وللحرف ان الأهلى تتعاقد مع مدحود شكرى - مدرب الجزيرة السابق - لتدريب الفريق الأول للرجال ... بينما ما زال البحث جاريا عن مدرب للفريق الأول للسيدات ... كما بدأ البحث عن مدربين لكرة اليد ... والكثيرين يتساؤلون داخل النادي الأهلي عن الأسباب الحقيقية لهروب المدربين كما فعل فينيسا !

## الأمم

الأمم ... ما زال مسقطرما ... بالأهلى !

قبل ان تنتهي أزمة مدربي كرة السلة بالأهلى ... ظهرت أزمة جديدة في كرة اليد ... بعد سفر مسعود جاسر الى السعودية ... وكان قد سبقه أشرف شكرى - مدرب الناشئين ... وللحرف ان الأهلى تتعاقد مع مدحود شكرى - مدرب الجزيرة السابق - لتدريب الفريق الأول للرجال ... بينما ما زال البحث جاريا عن مدرب للفريق الأول للسيدات ... كما بدأ البحث عن مدربين لكرة اليد ... والكثيرين يتساؤلون داخل النادي الأهلي عن الأسباب الحقيقية لهروب المدربين كما فعل فينيسا !

## الأمم

الأمم ... ما زال مسقطرما ... بالأهلى !

قبل ان تنتهي أزمة مدربي كرة السلة بالأهلى ... ظهرت أزمة جديدة في كرة اليد ... بعد سفر مسعود جاسر الى السعودية ... وكان قد سبقه أشرف شكرى - مدرب الناشئين ... وللحرف ان الأهلى تتعاقد مع مدحود شكرى - مدرب الجزيرة السابق - لتدريب الفريق الأول للرجال ... بينما ما زال البحث جاريا عن مدرب للفريق الأول للسيدات ... كما بدأ البحث عن مدربين لكرة اليد ... والكثيرين يتساؤلون داخل النادي الأهلي عن الأسباب الحقيقية لهروب المدربين كما فعل فينيسا !

## الأمم

الأمم ... ما زال مسقطرما ... بالأهلى !

قبل ان تنتهي أزمة مدربي كرة السلة بالأهلى ... ظهرت أزمة جديدة في كرة اليد ... بعد سفر مسعود جاسر الى السعودية ... وكان قد سبقه أشرف شكرى - مدرب الناشئين ... وللحرف ان الأهلى تتعاقد مع مدحود شكرى - مدرب الجزيرة السابق - لتدريب الفريق الأول للرجال ... بينما ما زال البحث جاريا عن مدرب للفريق الأول للسيدات ... كما بدأ البحث عن مدربين لكرة اليد ... والكثيرين يتساؤلون داخل النادي الأهلي عن الأسباب الحقيقية لهروب المدربين كما فعل فينيسا !

## الأمم

الأمم ... ما زال مسقطرما ... بالأهلى !

قبل ان تنتهي أزمة مدربي كرة السلة بالأهلى ... ظهرت أزمة جديدة في كرة اليد ... بعد سفر مسعود جاسر الى السعودية ... وكان قد سبقه أشرف شكرى - مدرب الناشئين ... وللحرف ان الأهلى تتعاقد مع مدحود شكرى - مدرب الجزيرة السابق - لتدريب الفريق الأول للرجال ... بينما ما زال البحث جاريا عن مدرب للفريق الأول للسيدات ... كما بدأ البحث عن مدربين لكرة اليد ... والكثيرين يتساؤلون داخل النادي الأهلي عن الأسباب الحقيقية لهروب المدربين كما فعل فينيسا !

## الأمم

الأمم ... ما زال مسقطرما ... بالأهلى !

قبل ان تنتهي أزمة مدربي كرة السلة بالأهلى ... ظهرت أزمة جديدة في كرة اليد ... بعد سفر مسعود جاسر الى السعودية ... وكان قد سبقه أشرف شكرى - مدرب الناشئين ... وللحرف ان الأهلى تتعاقد مع مدحود شكرى - مدرب الجزيرة السابق - لتدريب الفريق الأول للرجال ... بينما ما زال البحث جاريا عن مدرب للفريق الأول للسيدات ... كما بدأ البحث عن مدربين لكرة اليد ... والكثيرين يتساؤلون داخل النادي الأهلي عن الأسباب الحقيقية لهروب المدربين كما فعل فينيسا !

## الأمم

الأمم ... ما زال مسقطرما ... بالأهلى !

قبل ان تنتهي أزمة مدربي كرة السلة بالأهلى ... ظهرت أزمة جديدة في كرة اليد ... بعد سفر مسعود جاسر الى السعودية ... وكان قد سبقه أشرف شكرى - مدرب الناشئين ... وللحرف ان الأهلى تتعاقد مع مدحود شكرى - مدرب الجزيرة السابق - لتدريب الفريق الأول للرجال ... بينما ما زال البحث جاريا عن مدرب للفريق الأول للسيدات ... كما بدأ البحث عن مدربين لكرة اليد ... والكثيرين يتساؤلون داخل النادي الأهلي عن الأسباب الحقيقية لهروب المدربين كما فعل فينيسا !





# المواطنون يرفضون افتتاح كوبرى بدلاً من مزلقان الموت !

كتب - أسامة طلحة :  
لعلنا المرة الأولى في تاريخ مصر الحديث التي يرفض فيها المواطنون افتتاح مرفق عام للمواصلات لأنه لن يخدمهم وحماية أرواحهم من أخطار محققة تصطبغهم يومياً ، هذا المرفق العام هو الكوبرى الذى أقيم فى موقع مزلقان عديدة بشوارع أحمد حلمي وبلغت تكلفته ٦٠٠ ألف جنيه وقد بلغ إصرار المواطنين على منع افتتاح هذا الكوبرى إلى حد أنهم وضعوا أمامه الدرابيل وقلعوا بهم سور السكة الحديد مرتين حتى يتمكنوا من عبور القضبان معرضين أنفسهم للخطر الذى يصرفونه عنه أهول كثيراً من أخطار هذا الكوبرى .. وأخيراً قرر حي الشرايية بناء سور خرساني حتى يرفع المواطنون على استخدامهم ويلجأوا برفقوسهم في الحائط !

□ ترى ما هي قصة هذا الكوبرى الذى يرفضه المواطنون .. ولماذا يرفضونه بكل هذا الإصرار ؟

مزلقان الموت  
□ مزلقان عديدة كانوا يطلقون عليه لقب مزلقان الموت نظراً لكثرة الحوادث المميتة التي كانت تقع عليه ، ولم يجد الأهالي من حي الشرايية وحى الزاوية الحمراء سوى مملة من مجلس الشعب لعل والى يلجأون إليه ويعرضون عليه المشقة وجعاً له توفيقاً أكثر من ألف مواطن مطالبين بإنشاء كوبرى يحميهم وأولادهم من أخطار الموت .

ويحتج على والى للفترة وفى إحدى جلسات مجلس الشعب في دورته السابعة يتقدم إلى المهندس سليمان مشوق وزير النقل والمواصلات بسؤال عن أخطار مزلقان عديدة . وفى نفس الجلسة يؤكد الوزير استجلبته للطلب الذى تقدم به عائل والى لإنشاء الكوبرى ويؤكد أن العديد من الشكاوى قد وصلت إليه ولذلك فقد تقرر إغلاق كل المرفقات وسيكون البدء بمزلقان عديدة وتم رصد مبلغ ٦٠٠ ألف جنيه لإنشاء الكوبرى .

وبعد نحو ٦ شهور من موعد هذه الجلسة وبعد عدة اتصالات بجريها عضو مجلس الشعب مع

مخلف القاهرة السابق يوسف صبرى أبو طلب تصل إلى موقع العمل معدات إحدى الشركات الخاصة لتنفيذ المشروع ويستمر العمل بالموقع حوالى ٣ شهور وينتهي دون تحديد موعد للافتتاح

□ وخلال هذه الفترة تصل مثل الشكاوى إلى عائل والى الذى تبني الأمر منذ البداية تقول الشكاوى أن بعض المواطنين استطاعوا التزول إلى الكوبرى ليكتشفوا أنه عبارة عن أسطوانة مجهزة منبسطة من الجانبين قطرها لا يسمح بمرور أكثر من ثلاثة أشخاص متلاصقين كما أنه لا توجد به أى إضاءة وأكد المواطنون أن الكوبرى بهذا الشكل لا يصلح لأي هدف إلا أن يكون منسياً جداً لاتمام جميع أنواع الجرائم كما أن هذا التجويف يمنع وصول أى صوت استغاثته بالداخل لذا قرر المواطنون رفضهم الافتتاح مؤكدين أنهم سوف يتصدون لمحاولة اقتلحه .

المحافظ يلغى الافتتاح  
ولكن بفترة قاصر فوجيء المواطنون بأنه تم تحديد يوم الافتتاح وأن مخلف القاهرة سوف يقوم بالافتتاح فقر المواطنون رفضوا الافتتاح أعلنوا أنهم لا يسمحون بذلك فتمنع أحد أعضاء مجلس الشعب عن الحزب الوطني بإبلاغ ذلك للمحافظ الذى ألغى فكرة الافتتاح

افتتاح بالقوة الجبرية !  
ثم جاءت المحافظة ففرت فتح الكوبرى مهما حدث وقامت بفتح الكوبرى يوم ٢٦ يونيو الماضي واستمر الافتتاح يومين فقط بعدما قام المواطنون بإغلاق الكوبرى بالقوة ووضعو الدرابيل أمامه وقلعوا بهم سور السكة الحديد حتى يتمكنوا من العبور فقام حي الشرايية ببناء السور .. وفى اليوم التالى قام المواطنون بدمج جزء آخر من السور ولذا اضطر حي الشرايية

غير مطبق للمواصلات  
يتعرف عائل والى على هذه الصورة مدعومة بشكاوى المواطنين فينقلها إلى اللواء يوسف صبرى أبو طلب محافظ القاهرة السابق وكذلك إلى وزير النقل والمواصلات الذى أمر بتشكيل لجنة لدراسة الموقف .

وما علمت الشركة الممنوعة للمشروع بذلك حتى قررت المسارعة بتسليمه إلى هيئة السكة الحديدية والتي رفضت التسليم وقررت في رفضها أن المواصلات تتخلف تماماً عن الرسم الهندسي للمشروع

المحافظ يلغى الافتتاح  
ولكن بفترة قاصر فوجيء المواطنون بأنه تم تحديد يوم الافتتاح وأن مخلف القاهرة سوف يقوم بالافتتاح فقر المواطنون رفضوا الافتتاح أعلنوا أنهم لا يسمحون بذلك فتمنع أحد أعضاء مجلس الشعب عن الحزب الوطني بإبلاغ ذلك للمحافظ الذى ألغى فكرة الافتتاح

افتتاح بالقوة الجبرية !  
ثم جاءت المحافظة ففرت فتح الكوبرى مهما حدث وقامت بفتح الكوبرى يوم ٢٦ يونيو الماضي واستمر الافتتاح يومين فقط بعدما قام المواطنون بإغلاق الكوبرى بالقوة ووضعو الدرابيل أمامه وقلعوا بهم سور السكة الحديد حتى يتمكنوا من العبور فقام حي الشرايية ببناء السور .. وفى اليوم التالى قام المواطنون بدمج جزء آخر من السور ولذا اضطر حي الشرايية

## الأبحاث الاجتماعية تؤكد : أطفال الطرقات إنشاء الأسر كثيرة العدد الأطباء كثرة الانجاب وراء أصابة الأم بالفشل الكلوي

مع بدء العام الدراسي الجديد وتوجه الآلاف للتلاميذ إلى مدارسهم هناك أطفال حرماتهم الظروف الاجتماعية والمادية القاسية من الالتحاق ببرك الدراسة وسقطوا من بين آلاف التلاميذ على حافة الأرصنة وبوسط الطرقات .

وكشفت الإحصائيات الخاصة بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية أن السبب الرئيسي وراء ظاهرة تسول الأطفال هو فقدان الرعاية الاجتماعية والأسرية والنابعة عن ارتفاع عدد أفراد هذه الأسر .. مما يدفع الكثير من الأطفال إلى الهروب إلى عالم التسول أو الالتحاق في أعمال قاسية لا تتناسب وظروفهم الجسمانية والصحية ومنهم من

يحمل مقابل الحصول على الغذاء بعد أن فشل الأب في تقديمه إلى أطفاله نتيجة لارتفاع الأسعار وقلته الشئ .

مؤلاء الأطفال أكثر عرضة للأمراض والعقد النفسية وأكثر اندفاعاً نحو الجريمة نتيجة للظروف المعيشية القاسية وفقدان الدفء والحنان داخل أسرهم .

ولا تتوقف الاضرار الناتجة عن كثرة الانجاب عند المشاكل الاجتماعية فحسب بل يمتد أثرها إلى الصحة العامة للأمم .

فأغلب الأمهات اللاتي أصبن بالفشل الكلوي كن أمهات كثيرات الانجاب .. لذلك يجب قبل أن تتكرر في أنجاب طفل آخر يجب أن تفكر كيف تحقق له الحماية الاسرية قبل كل شئ !!

وللمواطنين رأى  
الشيخ محمود عبد الحميد أحد سكان المنطقة يقول أن من يسمح للمستولين عن ترشيدهم الافتتاح يرى أن ٦٠٠ ألف جنيه قد ضاعت في بناء شئ لا يمكن استخدامه إلا في ترويج وتخزين جميع أنواع المخدرات وممارسة بقية الجرائم الأخلاقية .

ويؤكد عبد الله زيدان المحامي أحد سكان المنطقة أن أهل الأهالي قد خلب بعد إنشاء هذا الكوبرى الذي هو عبارة عن أسطوانة سوف تصبح مقبرة للمعبرين إذا استمر على هذا الشكل .

هذه هي القصة كاملة .. والامر يحتاج إلى لجنة لتقصي الحقائق لغرفة مدى الإهمال والتسبب الذى يتقصر له القطاع الحكومي . □

## الشركة المصرية للسائك الحديدية أحدى شركات هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية

تصدر ٢٩ ألف طن من سائك الفير وسيلكون خلال عامين ونصف العام منذ بداية التشغيل في مارس ١٩٨٧ بقيمة إجمالية ٢٥ مليون دولار

في عتق مستخدم مصر وبمقتضى مبيعاته أهم أقام الإنسان المصري صرحاً صناعياً شامخاً يقف في قلاعه الصناعية القليلة بعناصرها الأساسية وتعتبر منتجاته الحدود لتتحقق من خلال غزوها للأسواق الخارجية الخير الوفير من العملات الحرة التي تكتل تتدفق في الاستيراد من الخارج .

هذا الصرح الشامخ هو مشروع الفيروسيلكون الذى يحتويه الآن الشركة المصرية للسائك الحديدية وتم اختيار موقعه بمنطقة أسيوط على مسافة ٥٠ كم عن شبراخيت لتقاربها من مصفى الخزان ومصدر الطاقة الكهربائية وتوافر وسائل النقل النهري والبحري والسكة الحديدية ومصدر المياه الصناعية من النيل مباشرة وخلق وتنمية مجتمعات صناعية جديدة .

٤ أفران تنتج ٥٦ ألف طن من الفولاذ مع د . عاطف عبد الحليم المدير للمؤسسة على الشركة الذى بان مشروع الفيروسيلكون بهدف إلى إنتاج ٥٦ ألف طن سنوياً من سبيكة الفيروسيلكون ٧٥ ٪ عند التشغيل بكامله . تشييد أربعة أفران ، وذلك لمعالجة احتياجات مصانع الحديد والصلب القومية والتوسعات المستقبلية محلياً والتصديرية ويهدف المشروع أساساً إلى تصدير ٧٠ ٪ من انتاجه وهو يدعو لآلاف حقا أنه خلال عامين ونصف العام من بداية التشغيل إلى من بداية مارس ١٩٨٧ حتى نهاية سبتمبر ١٩٨٨ تم انتاج حوالى ٥٦ ألف طن قيمته ٧٨ مليون جنيه مصري . تم تصدير حوالى ٣٩ ألف طن من سبيكة الفيروسيلكون بقيمة إجمالية ٢٥ مليون دولار تعادل ٥٩ مليون جنيه مصري .

لما الأسواق العالمية التي تم تصدير إليها هي : اليابان ٤٠ ٪ ، أوروبا الغربية ٢٥ ٪ ، الولايات المتحدة ٢٠ ٪ ، كوريا ١٠ ٪ ، والبلد العربية التي تم تصدير إليها هي قطر وقطر والمملكة العربية السعودية والعراق والكويت والأردن كما أنه تم تغطية احتياجات السوق المحلية بحوالى ٥٠٠ طن قيمتها حوالى ٨ ملايين جنيه .

وزارة الصناعة  
وفى إجماعاً منى الرئيس محمد مرسى  
مصدق الله العظيم

### شركة النصر لصناعة الكوك والكيمويات الأساسية

## سيل الفضى لصناعة الكوك

١٩٦٤ ١٩٨٩

حصة وعشرون عاماً وضعت منذ بدأنا خطوات إنشائها الأولى في ٩ أبريل ١٩٦٤ بمطمة السبعين جنوب القاهرة لإنتاج الكوك الحديدى المستخدم كإحدى ركائز صناعة الحديد والصلب والذى أقامتها وزارة بترول في نهاية الخمسينيات وعبر رحلة من الزمان بلغت خمسة وعشرين عاماً منذ هذه المطمة أختارت بترشيح الدكتور محمد عبد المنعم وزير الصناعة والموارد الطبيعية من قبل اللجنة التنفيذية لدراسة كفاءة أنشطتها القومية .

رماضنا تقع على مساحة ٥٥٠ فدان على بعد ٣٥ كم من مدينة القاهرة وتوفر ٥٧٠٠ فرصة عمل .

إنشائها السنوي في عام عينا الفضى مليون حصة وتزويد الفضة من الكوك ربح قياسي لم تسجله من قبل إلى جانب منتجاتها الرئيسية الأخرى من الكيمويات والاسمدة .

في عام عينا الفضى : قيمة إنتاجنا ٢٨٠ مليون جنيه  
قيمة مبيعاتنا ٢٨٠ مليون جنيه  
قيمة صادراتنا ٥٠ مليون جنيه

نعم في فترة الصناعات المعدنية والفولاذية والأنشطة الزراعية والحربية والصناعات السولائية والكيميائية وصناعة النسيج وصناعة المنظفات والصناعات الهندسية .

نعم في فترة الاقتصاد القومي داخل مصر وقارها . نعم نصعد إلى أفريقيا وأوروبا وآسيا وأمريكا على الربح نسب وعلى طريقه التقسيم في خدمة مصر نواصل الكفاح بعون الله وبركائه ونسبحه ونشكره .

### الرئيس محمد مرسى مبارك

الإدارة والمصانع : السبعين - حلال - صندوق بريد : ١٤٩٢ القاهرة  
تلف : ٧٩٠٥٧٧ / ٧٩٠٥٩٨ / ٧٩٠٤٨٨ - تليفون : ٧٩٠٨٤٩  
فاكس : ٧٩٠٨٤٩ COKE UN ٩٣٩٢٦



**صدق أو لا تصدق**  
**مذيعه تطالب بإيقاف مسرحية**

## وناقده بمرض المستنقولين ضد السيلينا

● بعض النقد والصحيين والإذاعيين يعتبرون المتظاهرين المصريين قد صولهم بطلاناً من الرأفة قد قبلوا هذا لبعض هوية الوصاية على جمهورهم يعلم أكثر من العديد من محقق السبلات الوقيية في الصحف وشاغل السبلات الزمنية في الإذاعة والتلفزيون.

والجاء المسألة تلقى عند ذلك الوصاية المروضة سبباً ... بل خطتها إلى أن استعداء لجبهة مستولنة في الدولة ضد الفن واستعدادات أن تزامن يبدو أنه متفق عليه ... حيث طابقت إذاعية تحريم جميعاً أكتفيتها وأتقنها واستبدلت عرض مسرحية «وجهة نظر ...» في نفس الوقت طابقت استبدلت مشهور إذاعية عرض أوبرا أفلام سينمائية ولم يكفك السيد المتكلم باستعداد الوقيية ضد السينما بل استعدى وزارة العدل ووزارة الثقافة وكان القاص يستعدى حرس الحدود وقرب القناتية وإذاعية «البحر» ضد الرقابة والسينما.

● السينما أخطر من مجرد إبلاغات صحفية وإذاعية ضد المسرح والسينما ... بل يحدث محاربات غربية لتضييق مسلة الديمقراطية التي تنقسم شيئاً فشيئاً ... وحرمات المبدعين من أهم حقوقهم ... وابتداءً إلى عاصرتهم وفي وظائف المخرجين المتطوعين في مختلف وسائل الإعلام ...

الأخبر ... من التاريخ ...

A black and white photograph of a woman standing in a doorway. She is wearing a dark, patterned dress with a light-colored, textured bodice and a full skirt. The image is high-contrast and grainy.



فلروق حسنى

**برامج التليفزيون اليوم الاثنين**

- ١٠٠٠ القرن الكريم  
١٠٠١ عرض البرامج  
١٠١٥ دارية الملوفا  
١٠٢٠ تقديم مبريد غلب  
١٠٢١ اخرج احمد محمود  
١٠٢٢ موجز الاتهام  
١٠٢٣ الفياض الاجنبية  
١٠٢٤ اعرف لعبدك  
١٠٢٥ تقديم محسن توح  
١٠٢٦ اخرج احمد لوي  
١٠٢٧ برنامج تكنولوجيا  
١٠٢٨ تقديم د يوسف مظهر  
١٠٢٩ اخرج ساسي اللسوقي  
١٠٣٠ اعلانات
- ١٠٠٠ الحلقة اجنبية طويلة  
١٠٠١ تنويه عن السمرة  
١٠٠٢ اعلانات  
١٠٠٣ السلسل الاول  
١٠٠٤ طلق من النساء  
١٠٠٥ تبسيط العلوم  
١٠٠٦ عن السيلكون  
١٠٠٧ تقديم د حسين بشير  
١٠٠٨ اخرج مكي خلد  
١٠٠٩ رسائل الدول العربية  
١٠١٠ اغنية  
١٠١١ خمسة لصحتك  
١٠١٢ اخرج مزيق ابراهيم  
١٠١٣ النشرة الاخبارية  
١٠١٤ برنامج كنوز مصرية  
١٠١٥ تقديم مبريد محسن  
١٠١٦ اخرج حسين الرازي  
١٠١٧ للكرة في اسبوع  
١٠١٨ تقديم فلز الزهر  
١٠١٩ اخرج وفاء لفضل  
١٠٢٠ منوعات  
١٠٢١ اعلانات  
١٠٢٢ السلسل الاجنبى  
١٠٢٣ نافذة على العالم  
١٠٢٤ لقاء كل يوم  
١٠٢٥ الحلقة الاجنبية فلكيون  
١٠٢٦ كورست  
١٠٢٧ احدث ٢٤ ساعة  
١٠٢٨ النشرة الكريم  
١٠٢٩ الختم  
١٠٣٠ مساء الافتتاح  
١٠٣١ القرن الكريم  
١٠٣٢ النشرة الاجنبية  
١٠٣٣ برنامج الاطفال  
١٠٣٤ اخرج ابي الاسلام  
١٠٣٥ مصر بخير  
١٠٣٦ برنامج ريويوتاج  
١٠٣٧ برنامج زحمة  
١٠٣٨ اخرج: ايناس الدقن  
١٠٣٩ مباراة كرة القدم  
١٠٤٠ النشرة المحلية  
١٠٤١ متابع  
١٠٤٢ مباراة كرة القدم  
١٠٤٣ برنامج سلامتكم  
١٠٤٤ نجوم على الورق  
١٠٤٥ صوت الجماهير  
١٠٤٦ برنامج التحدي  
١٠٤٧ اناوات الاستفهام  
١٠٤٨ اجل ما عندنا  
١٠٤٩ اخرج عبد عبد السلام  
١٠٥٠ غدا نقول للصحة  
١٠٥١ القرن الكريم  
١٠٥٢ الختم
- ١٠٠٠ القرن الكريم  
١٠٠١ عرض البرامج  
١٠١٥ دارية الملوفا  
١٠٢٠ تقديم مبريد غلب  
١٠٢١ اخرج احمد محمود  
١٠٢٢ موجز الاتهام  
١٠٢٣ الفياض الاجنبية  
١٠٢٤ اعرف لعبدك  
١٠٢٥ تقديم محسن توح  
١٠٢٦ اخرج احمد لوي  
١٠٢٧ برنامج تكنولوجيا  
١٠٢٨ تقديم د يوسف مظهر  
١٠٢٩ اخرج ساسي اللسوقي  
١٠٣٠ اعلانات

ف

يقدمه :  
أحمد صالح



## اسمید مرزوق بین الاغتصاب وقتل الأزواج

تحتفلنا قتل الأرواح عزيزي أديب الزواجات التي شجعنا بجلستنا  
المصري أحداها في الفترة الأخيرة تتحول إلى قدم مستغنى عنه  
ويخرجها المخرج سعيد مزروق حيث يقوم جميع أعضاء التراسيم من  
خلال محاضرات الشرطة والتفتت التفتت والحكم ويحضر في  
العلم الذي عمل على من هذا الترتيب بعد التفتت في حيله  
انتمت فنانة إغرائي واستقر رأي المخرج على إدخال العام لشعير  
والتي على المنطوية

عن اختيار هذه النوعية من  
الأعلام يقول سعيد مزروق هناك  
تفرغ من الجريد والأسبانية  
وكان في تحويل هذه الجريدة إلى  
عندي يستحيل تسهيل في وجهه  
تظل الفنان ويؤتي الخاصة ويحاول  
تسويقها فنياً وفلسفياً  
والعصبيات أو قصة خاصة قد  
وصفت هذا ولا يستطيع توفيق  
صالح أن يكتبه فلاح أن تتحول  
فيها وفي المخرج إغرائي عبارة عن  
موضوع من خلال من شخصيات  
التي هي خاصة وفنان نوعاً من  
الأعلام أرى أنني عند أخذها  
أستطيع أن أضيف إليها إلا  
أنها ستكون أسوأ من التفتت في  
الكاتبين يعني أن المخرج أو  
الكتابي يخذل لظننا أو القصة  
يؤيدها أو قصة تقرير وهذا لا  
يقف فصل السيناريو عن  
الأرواح

ويضيف سعيد مزروق أن  
الشخصية كانت عبداً متعللاً في  
تحت عبداً ولكنه واجه انتقاداً  
من أن التفتت مجرد تسهيل  
تفتت ويرى أن التفتت في هذا  
الفتن كان مؤلفاً لشخصية التفتت  
لا تارة التفتت لا تارة  
التفتت التفتت لا تارة  
التفتت التفتت لا تارة  
الفتن في ألام الألام ولكن  
ليست نفس الصورة

والمخرج سعيد مزروق كان قد  
يقف عن الأرواح إغرائي طوبى  
من بعد ما كان من قبل أن أكون وهو  
راجع سبب ذلك أو أنه تفتت أو جو  
التفتت سبب ذلك وقت كان  
تفتت يعني وفي ذلك التفتت



سعيد مزروق

ويحت ردت مؤسسة التفتت  
وتظهر شخصيات يمتلكت أرواح  
أعمال ومسيح تفتت وفيه تفتت  
فهو من جراح تفتت  
تفتت تفتت تفتت تفتت  
معاً ولم تصدق تفتت تفتت  
العمل لأن هذه كانت تفتت تفتت  
قصة

أما عن انتشار ظاهرة إغرائي  
المزوق على الألام حيث يقول  
المخرج وكاتب القصة والسيناريو  
والنموذج وأحياناً التصوير فلاح  
سعيد مزروق أن التفتت من كان  
مخرج أن يقول كلمة سيناريو تفتت  
الأعلام التي يخرجها على ألام كانت  
لدى المخرج إغرائي التفتت تفتت  
السيناريو على في هذه الحالة  
تصيح وفي المخرج إغرائي  
ويستغل السيناريو  
سيناريوهات إغرائي تفتت تفتت  
لا يخضع للتفتت التفتت تفتت  
تفتت كاتب السيناريو التفتت  
بالخروج في مثل هذه التفتت  
الجديدة حتى لا يتفتت تفتت  
القائمة بالفتن لا في وهي  
ألا السيناريو التفتت تفتت



من المقتضون اخراج سعيد

**ماجدة تعود للتلفزيون ..  
وتهاجمه في نفس الوقت !**

وأخذه إلى نفسه من أن يستعير القوي  
الضعيف لم يعرض فيها الفاحش والفتى  
والعزلة غلامه في تاريخ السبعين المصيرية  
(يعني بوجريد) وهو يقول أن  
الفرقة بين الضعفاء والصلوات الطبية التي  
ترتبط الشعوب المصري بالشعب الفرنسي  
وحتى لايسمى إلى تلك الضلالت لأن الضعفاء  
يبحث عن الاستعارة القوي الضعفاء  
وتؤكد أن الضعفاء القوي نفسه قد  
عرضه أن الضعفاء المصري قد عرض  
قبل (مع الضعفاء) الذي يصعب لإيطاليا  
وعرض أفضلا كثيرة عن حرب قسنته الذي  
نسى لأمريكا بالرغم من أن كليهما ترتبط  
بهما علاقات طبية

**مضى سلالا**

**قضى الفخرانى يمثل  
نخصية الملك فاروق !!**



مكتوبين  
في هذه الأيام بقراءة بعض الكتب  
استعداداً لعمل مسلسل في خمس  
أيام العلمى عن سيثولوجى وخواص  
ووراقيل تمثيلية وكيف تتكلمه ؟  
إذا لم يعجبك شيء في  
الإضالة .  
- كل نقض تمثيل  
الكراتين ، أم شخصية  
الإنسان العادى وايها  
اصعب ؟  
□ كل شخصية لها  
مواصفاتها الخاصة لكن  
الإنسان العادى غالبا  
اصعب في الإداء ...  
والعقل الجيد يستطيع  
ويهرى دماء كل الكوار .

## النصر في التليفزيون لأول مرة

تتويجها في حفل زفافها في قصرها الملكي. في فيلم "الملك" الذي أخرجه المخرج السينمائي د. هشام أبو النصر حيث اختار قصة حياة الملكة نعيمة التي، وأعد لها السيناريو والحوار عصام الجبلاوي ليلعب بطولتها فريد شوقي ونور حول عبده (فريد شوقي) الذي لم يتعلم حرفه ولا يبدى عملاً ويظل في منزله مع زوجته التي لا ترضى عنه. في فيلم "خطبة بعيدة المدى" لانتاج الأميرة نعيمة التي، وأعد لها السيناريو والحوار عصام الجبلاوي ليلعب بطولتها فريد شوقي ونور حول عبده (فريد شوقي) الذي لم يتعلم حرفه ولا يبدى عملاً ويظل في منزله مع زوجته التي لا ترضى عنه.



صبيبة العالة تقول :

**ل في دمي كالكركس تماها !**

كثيراً قبل الإقدام على إجراء هذا الحوار!! فعما ستبحث راقصة؟ وهل يتفق أو لا؟ هل ما شيعني على إجراء هذا الحوار هو شخصية هذا الراقصة خاصة بعد التفتيش، والتأطير، والرقص الحميمي؟ هل صبيبة العلة وإيضاحه انيس منضوي عتليقا بعد شمل ما في المسلسل وهو، جؤز العولام،...؟ وما المفتح طلبا تلك الموجهة عافط الطيب في تصليح الراقصة أمثلة؟ قال: وما المفتح طلبا تلك الموجهة وعوف امام الكثير!! والرقص تعبير جمالي نستشعره وهو فن راق فلماذا نصير كلدها أمثلة ونصم الراقصة بنصم الصلصة...؟

أ. لوسي: وقد قلت في المخرجة اينيس الشفيدي ان لوسي بالترتيب يمكنها ان تؤدب اشتراكا في الاعمال السينمائية او التلفزيونية كتجسب الخبرة وتصحيح الموجهة

قلت لصبيته العالة ما رايت في ظاهرة اتجاه الرافضة التمثيل ؟  
انها ليست ظاهرة ولكنهم يمتثل منذ ايام نعيمه عاكف وتحيية كاريوكي  
سامية جمال وسهير زكي ونجوى فؤاد .. قلت لها .. وبالصنعة للوبي من الذ  
اقتضا بالتمثيل وترق الرقص ؟ بسرعة اجابت اما لم اترك الرقص من الذ  
التمثيل في دمي كالرقص تماما .. اما بدايتي في التمثيل تعود الى زمن  
حيث كنت ارقص في عيد ميلاد « غادة » ابنة الصداقة مباداة  
فاخرتنا للقيام بدور فلاحه في فيلم التمثيل ثم قدمتني في فيلم « الحب  
الناعم » وهينما تزيجت توقفت عن التمثيل والرقص ولكن ذلك اتبعني حد  
ولهذا فبعد ثلاث سنوات فاتحنى شسان مطر في العود الى التمثيل ووافقت  
فورا فكان فيلم « حالة تلبس » للمخرج بركات ثم قدمني بحسب الوفاة  
لتمثيل مسلسل « ليالى الحلمية » الذى كان سبب فشوري .

تصنيف لوبي : اننى اعزّ كثيرا بدورى  
في « ليالى الحلمية » لانها اعج  
للمشاهدين والنقاد كثيرا بالاضافة الى ان  
كنت انتبه بكل حواسي لكل جملة في الحذر  
كما ان العمل مع اسماعيل عبد الحليم  
مريح نفسيا لانه يريح من يعمل معه  
بطريقة الاداء السليمة كما ان اسلم  
اسامة انور عكاشة طيبا .. بعيدا  
التعقيد .. سالت « حميدة » ص  
العلة سمامس هل نجحت في  
حميدة يشجعك هل قبلت ف  
في الدور في اعمال اخرى ؟  
هزت رأسها وباسمع السبابة قلت ا  
لن ارقص في فيلم لجود الرقص ولكن  
كان الدور يتطلب الرقص فلا مانع اما  
حميدة بصورة اخرى فلن اكروه .  
من هم احب الممثلين والممثلات  
وتولين العمل معهم ؟  
صلاح السعدني ، سيد عبد الكريم  
يحيى الفخراني ، محمود ياسين ، ع  
الغلايل ، سهير الرشدى ، صفاء  
السعيد ، نيرة عبيد ويشرن بلطيف العو  
مع سيدة الشاشة العربية فاتن حمام  
وماهو مؤهلها الدراسي ؟  
لم اكمل تعليمي حيث التحقت بمدرو  
للبيالة في سن التاسعة لشغني للروا  
وتوكت الدراسة العادية .

الإفلام  
يعين



**مفك هذا الأسبوع**

- الصل: لائق الا يجاور  
• النص: حليف  
• اللور: الغرض مثله هذا  
• لاسبور: حاول تنفيذ مشروعك  
• الجوراء: تفعلين من صديق  
• وشركه يكون سببا في متاعبك  
• السمرطان: سفر بعيد تعود  
• منه سلا  
• الإسد: ولكن في هذه  
• لحصبة وكين هذري الطباع حتى  
• اصل تفكيرك  
• العرام: نص في القضية -  
• يكسب مدى  
• الجيزان: احذر من اصدقاءك  
• لسوء الزم صديقك  
• العارقي: كتب مدى وفير  
• هذا لاسبور  
• القوس: حظ يجمع  
• لاصفاء رسالة من صديق  
• تمعد  
• الهدى: الاحوال للكلية علي  
• لقيام مولود جديد في محيط الأسرة  
• النلو: زواج او خطبة -  
• اموال تخرج من يدك  
• الصوت: حاول ان تستعيد  
• تشملكه وتطهر الامور  
• السند الحصن - الفاك

« لمياء » من اكتشاف علي عبد الخالق !

● بدأت مشوارها الفني وهي لا تزال صبية في العاشرة .. ثم اكتشفت هوايتها للتمثيل .. اكملت دراستها الى ان أصبحت الآن في السنة الأولى بالمعهد العالي للسينما .

● إنها لواء الجداوى ابنة محمد الجداوى راقص الفنون الشعبية واحد العناصر الهامة بفرقة رضا .

● اختارها محمد صبحي في مسرحيته « الهيمى » لتأليف ليهين الزميل حيث قامت فيها بدور « ملك » وتقول

● لواء الجداوى عن أول عمل لها ان توجيهات صبحي في المسرحية سعدتني كثيرا في اكتشاف طريق الفن .

● بعدها اشتركت في مسلسل ( تزوج وايتسم الحياة )

● اخراج حمدي الايراني .. حيث قامت بدور فتاة في سن المراهقة تقع في حب ( سمير وحيد ) وتبني على هذا الحب احلاما كبيرة لكنها تقاها بان حبها لا يكن لها أي مشاعر بل رغبة ( اخذها الكبيرة ) ثم شاركت في مسلسل ( آنا وانت ويايا في الشمس )

● اخراج محمد قاضل حيث ادت شخصية فتاة في الرحلة الثمانية تعيش مع اخوها ( محمود الجندي )

● وقد شاركت ( لواء ) في السهرة التلفزيونية ( اسعد الله مساهك ) اخراج ابراهيم الصحن امام فؤاد المهندس وإيلي طاهر وسيمى الاقوى قامت بدور فتاة من أسرة متواضعة مصقولة لثري لكنها تقع في حب زميل لها لايمك شيئا

● وقد انتهت لواء الجداوى من تصوير السهرة التلفزيونية ( الليقين ) اخراج يحيى العلمي امام شهيرة وسمر صبرى وهشام سليم .

● كما تقوم الآن بتصوير السهرة التلفزيونية ( ازهار في البيت القديم ) اخراج سعيد الرشيدى .

● اما الذي اكتشف لواء للسينما فهو المخرج علي عبد الخالق الذي قدمها في دور هلم لفت انتظار النقاد في





